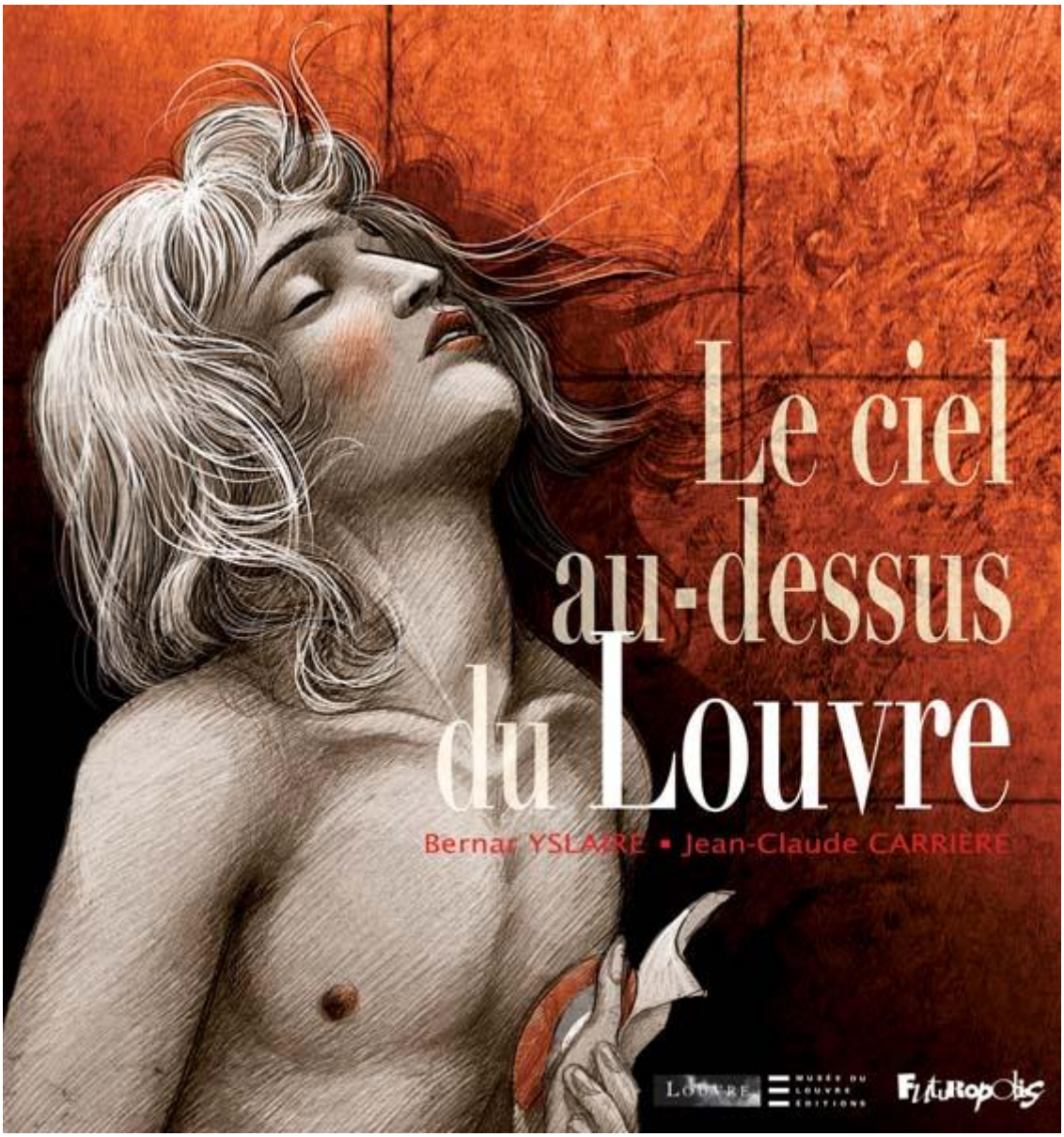
Le Ciel au-dessus du Louvre de Bernar Yslaire et Jean-Claude Carrière (Musée du Louvre Editions / Futuropolis - 2009)



Yslaire est connu entre autres pour sa série *Sambre* tandis que l'on ne présente plus **Jean-Claude Carrière**,

mon idole locale de la haute vallée de l'Orb, auteur d'une oeuvre importante en tant que romancier, scénariste pour le cinéma (pour **Forman**, **Wajda**, **Malle**, **Tati**, **Bunuel**, excusez du peu...) mais aussi comédien... Un duo de cette importance ne pouvait donner naissance qu'à une bande dessinée de très grande qualité.
En 1793 naît le musée du Louvre, investi directement par **David**, le célèbre peintre de la Révolution. Pendant ce temps, **Robespierre** vit ses derniers mois alors que la Terreur s'abat de tous les côtés, fauchant adversaires politiques mais aussi parfaits innocents. Dans ce climat de violence et de suspicion exacerbées, **Robespierre** imagine le

concept de l'"Être suprême" et demande à **David** de le représenter. Au même moment, un jeune homme originaire de la mystérieuse *Khazarie* fait son apparition et jette un trouble chez les deux révolutionnaires. Dans ce ciel vide qui les surplombe, comment imaginer un futur, à part peut-être grâce une intervention de ce fameux être suprême qui sait ?
Un album qui se lit à fond les ballons une première fois, rappelant par là la jeunesse du mouvement de la Révolution française et sa vitesse, la fougue de ses protagonistes. Ladeuxième lecture se fait plus lente, les détails au sein des incroyables dessins de **Bernar Yslaire** apparaissent, jeux de couleurs, de mouvements... Les personnages évoluent dans un décor de personnages à peine ébauchés, donnant encore plus de relief à ce trio d'hommes aux âges et buts divers. Une évocation magnifique à mi-chemin entre livre d'art, roman historique et poésie.
72 pages en couleurs, 17 €
ISBN: 9782754800952
© GED Ω - 26/11 2009

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.