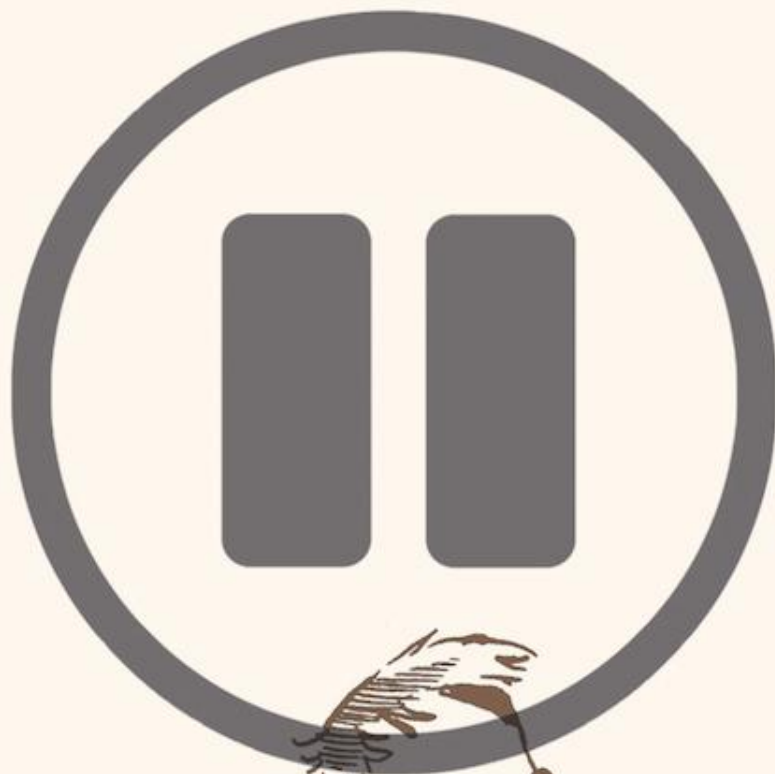


Pause de Fabcaro (Éditions La Cafetière - 2017) /
Speedball #11 (Sombrebizarre Éditions - 2016)



Fabcaro



la Cafetière

2017]

Une rentrée littéraire sous le signe de la bulle, et puis
c'est tout !

Car chaque mois de septembre, cette « rentrée » équivalant à des centaines de nouveautés dont beaucoup iront nourrir les pilons nous indiffère toujours au plus haut point, pas besoin de « rentrée », de publicité outrancière ou de conseils pour faire son petit marché, il y a déjà tellement à faire chez les valeureux indépendants que nous laisserons donc les requins se bouffer entre eux.

Chez La Cafetière, on publie de **Fabcaro** les albums autobiographiques, les plus drôles s'il on peut se faire maître, et dans *Pause*, l'auteur nous fait part de son besoin de se remettre du succès (son petit dernier *Zaï Zaï Zaï Zaï* ne tardera pas à atteindre les 100000 copies, un exploit qui ferait flipper n'importe quel auteur !), mais avec son inimitable façon de se mettre en scène il parvient surtout à nous faire marrer, merci pour ce moment **Fab**. [<http://www.lacafetiere.org/>]

#11

7€

STREET

RUN BASTARD,
RUN!



Chez **Sombrebizarre**, on a repris en main la revue **Speedball** et on a filé, bien imprudemment, les clés de la bagnole à **JessX**, bien connu pour ses BD un rien trash et son humour ravageur. Ce petit onzième (wah, déjà !), intitulé *Run bastard, run !* ne fait pas dans la dentelle et s'attaque, après un clin d'œil au *Prisonnier*¹, au thème de l'anticipation. De quoi parler, en effet de « nofuturologie » quand l'avenir appréhender est loin d'être rose. Un collectif doué pour les coups de poing à soutenir !

[<http://www.speedball-mag.fr/>]

¹ voir [Le Prisonnier de George Markstein et Patrick McGoohan \(avec ce dernier dans le rôle-titre...\) 1967-1968.](#)

P. S. : concernant **Fabcaro**, **Speedball**, **Sombrebizarre** ou **JessX**, si vous taper ces noms dans la cartouche de recherche, on a SOUVENT parlé d'eux sur **Nawakulture**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.