

Thor le fils d'Odin - La Genèse de Thor (Artima
Color Marvel Superstar / Aredit - 1979)



collection SUPER-STAR

THOR LE FILS D'ODIN

LA GENÈSE DE THOR



Artima
COLOR
Marvel
SUPER
STAR



A force de trop faire le malin aux yeux de son père,

celui-ci, *Odin*, envoie *Thor* parmi les humains, après l'avoir privé de sa mémoire et de son marteau destructeur, *Mjöllnir*. Dans le corps du docteur *Donald Blake* se débat désormais une âme torturée depuis qu'il a en partie recouvré ses souvenirs à l'occasion d'un combat qui opposa en Norvège le dieu qui se croyait homme à des extraterrestres venus de Saturne. Magnanime, *Odin* lui rendra le souvenir de sa terrible faute et de l'étendue de ses pouvoirs.

Dans ces épisodes aux dessins et à l'encrage primitifs craquants, le lecteur est témoin de la découverte du futur *Vengeur* de ses pouvoirs, de son combat contre des hommes-caillasses et un « mécanoïde » impayables, puis son retour en Asgard où la vérité lui sera révélée. On découvre ensuite un épisode des *Vengeurs* (*La Guêpe*, *Œil de Faucon*, *Goliath*, ici aidés par l'africain *Pantherman*) qui morflent sévère face au sinistre *Moissonneur* dont le secret expliquera la volonté de vengeance.

On ne peut cependant pas dire que *Thor* tue là-dedans, puisqu'il n'apparaît que sur...une case. Ça n'empêche pas le plaisir de retrouver le légendaire tandem **Stan Lee / Jack Kirby** dans ses œuvres bariolées, ainsi que **Roy Thomas** et **John Buscema**.

64 pages en couleurs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.