Biterre de Jean Claude Audemar et Bernard Davit (Les Presses du Languedoc / Max Chaleil Éditeur - 2001)

Texte : JEAN-CLAUDE AUDEMAR

Dessin : BERNARD DAVIT

BITERRE



Les Presses du Languedoc

MAX CHALEIL EDITEUR

En 1534, à Béziers,

Nazdecabre, bourgeois de son état, est au désespoir… Ayant vu mourir tout à tour femme et fils, il se lamente sur le sort peu enviable de sa dernière fille *Biterre*, qui semble stérile. Pour y remédier, le vieil homme fait venir près de lui maistre **François Rabelais**, étudiant à l'école de médecine de Montpellier, qui équipé de sa « bourricque passa pertout », ne se fait pas prier, la récompense est mirobolante et ses poches de jeune carabin bien vides. Grâce à des méthodes peu orthodoxes, **Rabelais** rendra fier service à la famille *Nazdecabre*. « Perfusionem vinibus et cataplasme de cochonailles » !

Les dessins de **Bernard Davit** sont drôles comme tout et mêlent vieilles images du passé et anachronismes rigolos ; le texte plein de gauloiserie de **Jean-Claude Audemar** est quant à lui forcément bourré d'occitanismes et de jeux de mots malins, multiplie les allusions et les rimes foutraques, du coup on passe un bon petit moment à la lecture de cet album qui, sous couvert de faire rire, nous rappelle mine de rien quelques broutilles sur la parfois truculente histoire de la région.

50 pages en couleurs
ISBN : 2859982493

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.