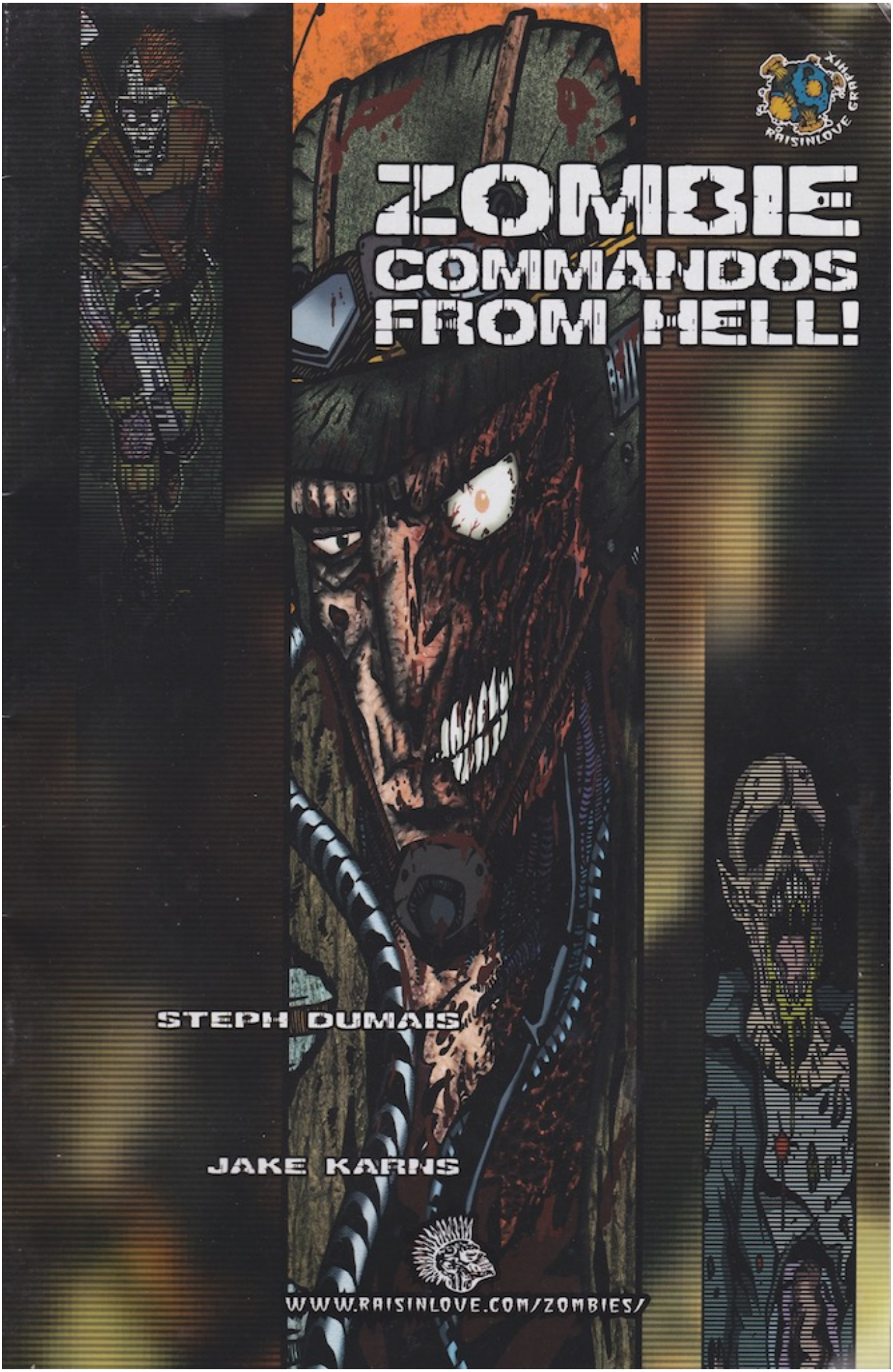
Zombie commandos from Hell de Steph Dumais et Jake Karns (Raisinlove Graphix - 2001)




RAISINLOVE GRAPHIX
ZOMBIE
COMMANDOS
FROM HELL!
STEPH DUMAIS
JAKE KARNS
WWW.RAISINLOVE.COM/ZOMBIES/

Notre bonne vieille mère la Terre n'est pas très contente,

ses enfants de la saleté de race humaine ne respectent pas ses lois, elle cherche donc des alliés pour les punir bien méchamment, et le seul qui lui réponde par l'affirmative, c’est bien sûr le Seigneur des Enfers, **Satan** lui-même, toujours prêt à faire couler le sang le sourire aux lèvres. L’utilisation des cadavres est de mise, les morts-vivants ne tardent pas à déferler sur Terre et à défoncer la gueule de tous ceux qui se trouvent sur leur chemin ! Même les *Borgs* d’assaut vont avoir grand souci à se débarrasser des goules surtout si les « cultistes » et les « nomades » viennent mettre leur grain de sel dans cette salade de tête déjà bien chargée.

Parti d’un délire à deux sur Internet, *Zombie commandos from Hell*, c'est bien sûr de la boucherie papier qui fait bien marrer, c’est gore et bourrin, c’est bourré de références à la culture death metal / horreur / science-fiction / comics et cætera, ça a l’air - très bien - fait maison, alors comment ne pas applaudir avec les membres qui nous restent et penser que c’est bête de ne pas savoir si des suites étaient sorties…

BEUARGH !!!

34 pages en noir et blanc avec couv’ couleur, cette première édition fut tirée à 2000 copies au Canada

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.