Thanéros t. 1 : Le Chant du majordome de Larnoy, Carré et Parent (Novedi - 1989)



« Chez vous, bien sûr, on parle beaucoup de l'au-delà,

de l'enfer, du paradis, de l'après… Balivernes, que tout ça ! Il n'y a pas d'au-delà, pas plus que d'après… […] Il n'y a que Thanéros !! »

Hanna est certes amoureuse d'*Harold* mais lui ne pense qu'à ses satanés oiseaux qu'il étudie sans relâche. Elle décide donc de le quitter ce fameux dimanche soir mais le destin va en décider autrement : sur un coup de tête les deux traversent le fleuve et se retrouvent soudain dans une sorte de manoir peuplé de gens déguisés. Et de ce manoir où ils font la connaissance d'un étrange « majordome » ils partent sur

les routes d’un monde où le temps n'est pas découpé « normalement » (les demi-journées sont par exemple divisées en…treize !), où les saisons sont des données géographiques, où les noms de villes sont totalement farfelus et où de drôles de règlements divisés en sourates régissent la vie des habitants…!

Quand les deux scénaristes de l'histoire, **Denis Parent** et **Claude Carré**, rencontrent **Éric Larnoy** le talentueux dessinateur, ce dernier s’est déjà, sans jeu de mot, illustré dans le monde de la couverture de disques, en particulier avec le label hard & heavy français **Black Dragon Records**, il offrira par exemple à **MANILLA ROAD** ses plus belles pochettes. Ici **Larnoy** montre l’étendue de son talent en offrant un dessin / univers foisonnant et influencé par les images du carnaval de Venise, de l'étrangeté et de l'indicible lovecraftiens, peut-être même de l’atmosphère post-fin du monde d’un Druillet avec ces véhicules d’aspect vieilli (et ce sublime cimetière de locomotive), ces églises qui ont perdu de leur religiosité… Et l'humour est très présent, tout comme les allusions sexuelles, un peu comme chez les contemporains **Cromwell**, **Riff Reb’s** et compagnie. Quoi qu’il en soit, **Larnoy** excelle dans la création de personnages bizarres au visage menaçant, en tout cas décalés et aussi dans celle de jolis costumes et décors.

Pour ce premier volume, le scénario est forcément un peu nébuleux mais c'est ça qui est bon dans le genre et promet pour la suite tant des hameçons sont lancés pour affrioler le fan de sagas hors du temps et de l’espace réglementaires… De plus, une chouette carte qui introduit et conclut l'histoire montre qu’un véritable monde est à découvrir de l’*Océan Pathétique* à la *Contrée du Loup* : l’improbable chemin du couple à travers l'étrange est à suivre donc, à suivre ! Dans…*Délit d’enfance* !

48 pages en couleurs
ISBN : 2803900599

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.