

Super boxeurs de John Byrne et Armando Gil  
(Collection Top B. D. / Lug - 1983 Réédition 1985)



MARVEL  
présente

# SUPER BOXEURS



M9116-85-06-22-F-XX

par RON  
WILSON

John Byrne et  
Armando Gil



Tu parles d'une nouvelle !

Les hommes politiques montrent de tous temps leur incompétence, les

hommes d'affaires un don à tirer les ficelles pour prendre leur place et ainsi le pouvoir. Ceux qui refusent de vivre sous ce joug infâme ont décidé d'aller vivre sous terre. Là, Max boxe sous les yeux du Boss qui règne sur un univers violent qu'il n'essaie surtout pas de changer puisqu'il lui rapporte de l'argent. Chez les nantis d'en haut, le même cirque de gladiateurs à cours, et c'est Roman qui le domine sous les couleurs des Trusts. Quand un de ceux-ci est en péril suite à un combat perdu, il engage Max.

Bon, quand on connaît un peu ses classiques, c'est vrai qu'on ne tient pas là le prix Nobel du scénario le plus original, du genre à mettre pas loin des dystopies [Soleil vert](#), *Rollerball*, *Running Man* et consorts. Ceci dit, la chose a de la gueule : les personnages de **Ron Wilson** sont chouettes (les armures des boxeurs, mais aussi celles de la *T. S. P.* et des androïdes d'entraînement !) et les couleurs parfois pastel et cette « voix » off rendent la lecture de cet album grand format agréable.

Aucune raison de se priver donc. Vive **Lug** pour l'éternité !

68 pages en couleurs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.