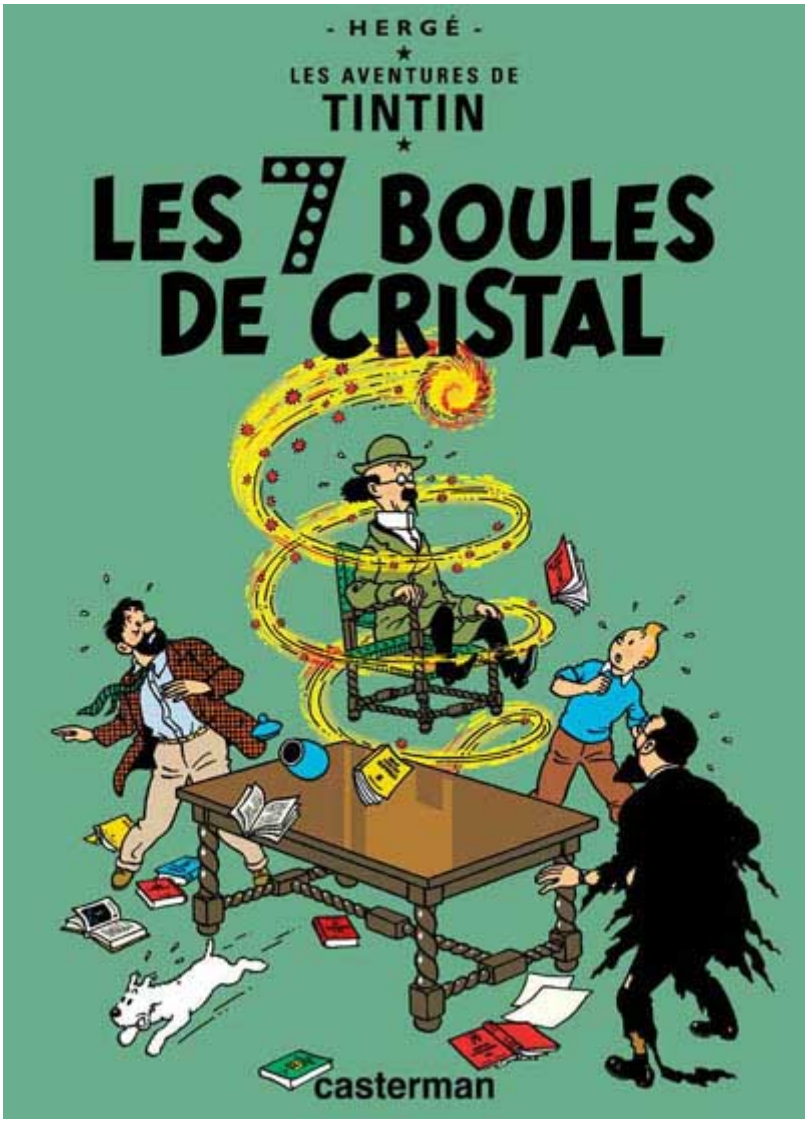
Les 7 boules de cristal de Hergé (Casterman - 1948 Réédition 2007)



Le diptyque fait place au diptyque !

Après la saga autour de la *Licorne* [1], place à celle de *Rascar Capac* et ses sujets !

A l'instar de l'équipe qui découvrit la tombe de **Toutânkhamon** en son temps, celle qui exhuma entre autres la momie de l'Inca *Rascar Capac* semble poursuivie par une malédiction. Les participants à l'expédition tombent comme des mouches : un après l'autre, ils plongent dans un mystérieux coma. Mais *Tintin* ne tarde pas à faire le lien entre ces évènements tragiques et la présence de petits éclats de cristal sur les lieux. C'est alors que les évènements s'emballent, un de ses amis proches est soudain enlevé. Le reporter risquera tout pour le retrouver.

Commencée pendant l'Occupation (période jamais suggérée dans un récit hors du temps ou presque) mais sorti en album bien après la

Libération, *Les 7 boules de cristal* occasionne des retrouvailles avec le général *Alcazar* [2], la *Castafiore* [3] (dont le chant terrible fait penser à *Haddock* « à ce cyclone qui s'est un jour abattu sur [son] bateau »). Débaroule aussi un festival de gaffes d'un *Haddock* omniprésent et presque sobre mais à qui l'arrivisme ne réussit pas, mais aussi des *Dupondt*, catastrophiques comme il se doit et de *Tournesol*, dans la lune bien avant l'heure de l'*Objectif*. *Milou* n'est pas en reste : même s'il ne parle plus, il est autant capable de faire les pires bêtises que de prouver un instinct exceptionnel.

Aventure et fantastique (cette momie semblant si vivante et maléfique marque les esprits quand on la découvre en primaire !) font bon ménage dans ce très bon premier volume, le rythme est rapide, le mouvement fluide, le filigrane sombre et efficacement contrebalancé par des gags souvent bien employés, pour ne pas dire hilarants (*Haddock* lâché avec un masque géant de vache dans les coulisses bordéliques du music-hall par exemple, les incessantes confusions des faux-jumeaux, voire la cascade de *Nestor* entre chien et chat) et tout ça met bien sûr en appétit quant à la séquelle, intitulée *Le Temple du soleil*. À suivre !

62 pages en couleurs
ISBN : 9782203006454

[1] voir Le Secret de la Licorne de Hergé (Casterman - 1943 Réédition 2007) et Le Trésor de Rackham le Rouge de Hergé (Casterman - 1944 Réédition 2007).

[2] voir L'Oreille cassée de Hergé (Casterman - 1937 Réédition 2007).

[3] voir Le Sceptre d'Ottokar de Hergé (Casterman - 1939 Réédition 2007).

P. S. : on est hyper grave fan de *Tintin* ici, clique donc sur le mot-clé correspondant, t'auras de quoi lire !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.