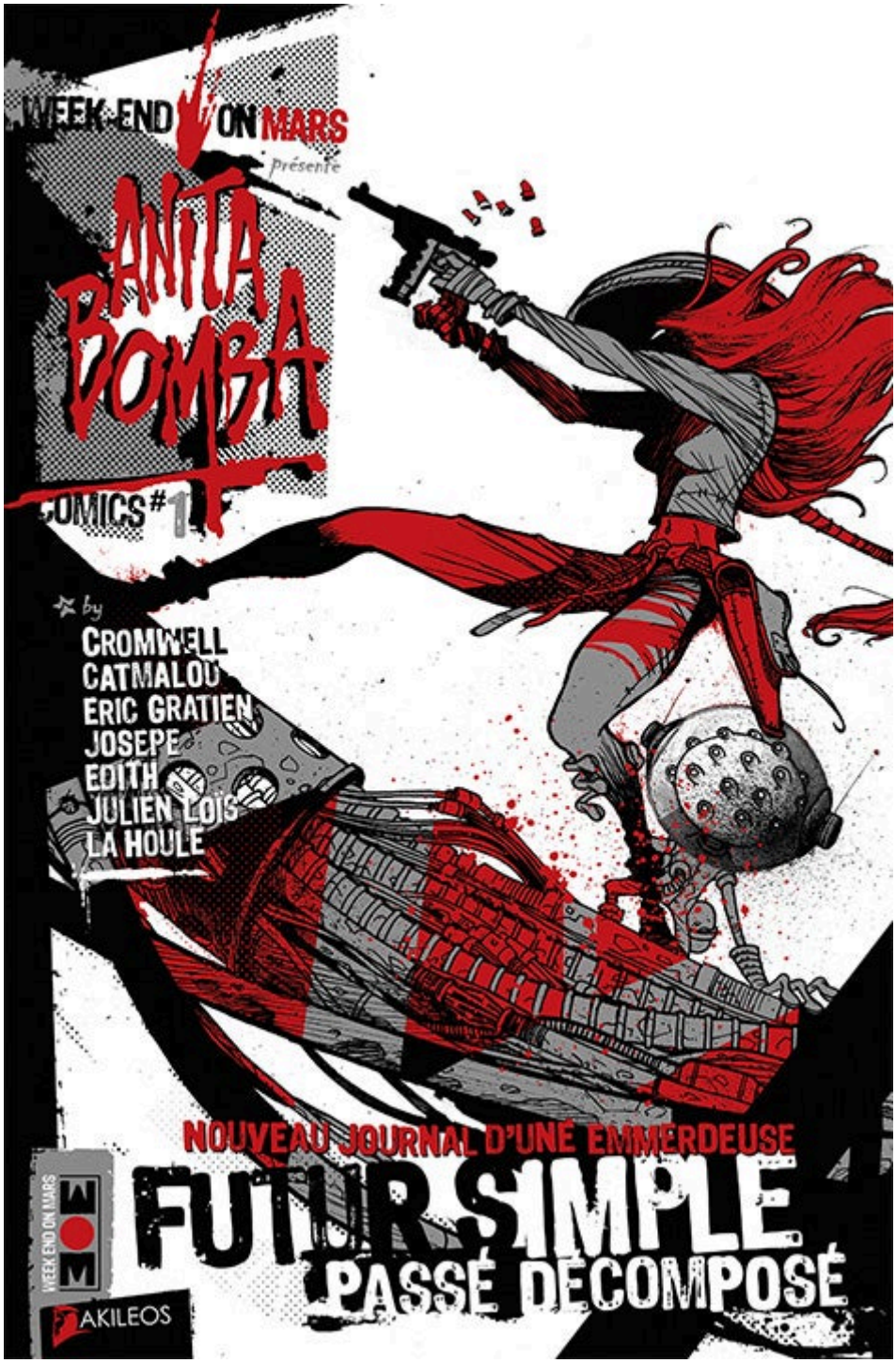
Anita Bomba Comics #1 Futur simple - Passé décomposé de Cromwell, Catmalou, Eric Gratien, Josepe, Edith, Julien Loïs et La Houle (Weekend on Mars / Akileos - 2014)



En lieu et place de la rutilante *Speedball Firebird Century* que requiert *Anita* à son robot déglingo,

celui-ci revient avec une bouse volante sans permis, on ne peut death-y-dément compter sur personne dans ce monde de perdition !

Heureusement qu’une entité supérieure a créé phéromones robotiques et pustules de basset arcturien ! Mais les inspecteurs *Billy Bitch* et *Joey Butch* sont sur le sentier de la guerre, gare à toi monte-en-l'air, les messieurs eater et postiteur sont d’un naturel têtu.

Outre l'univers de **Cromwell**, le sommaire recèle de brèves de **Mimosa** (petite pensée aux *Aventures d’Alonzo Park*, livre mort-né effacé par poisse et qui tenait le même genre de sujet), textes (malentendu dans les Carpates, barre-toi en toute hâte !), croquis, peintures, ici la bande dessinée est dans tous ses états, ça fait jouir les yeux, ça inspire des récits dingues, ça fait pousser les rêves les plus barrés, ça relève de l’indispensable en cas d’appétit pour le comics rock’n’roll et déjanté de Qualität supériöre livré par une équipe de marteaux piquants (agad' les noms en titre, argh!).

Dernières copies disponibles avant l’épuisement du stock !

Schnell, édition limitée !!

44 pages en couleurs, 7€
ISBN: 9782355741852

P. S. : rapport au numéro précédent, voir Anita Bomba Comics #0 Spécial Lab de Cromwell, Catmalou, Eric Gratien, Josepe et Edith (Weekend on Mars / Akileos - 2014).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.