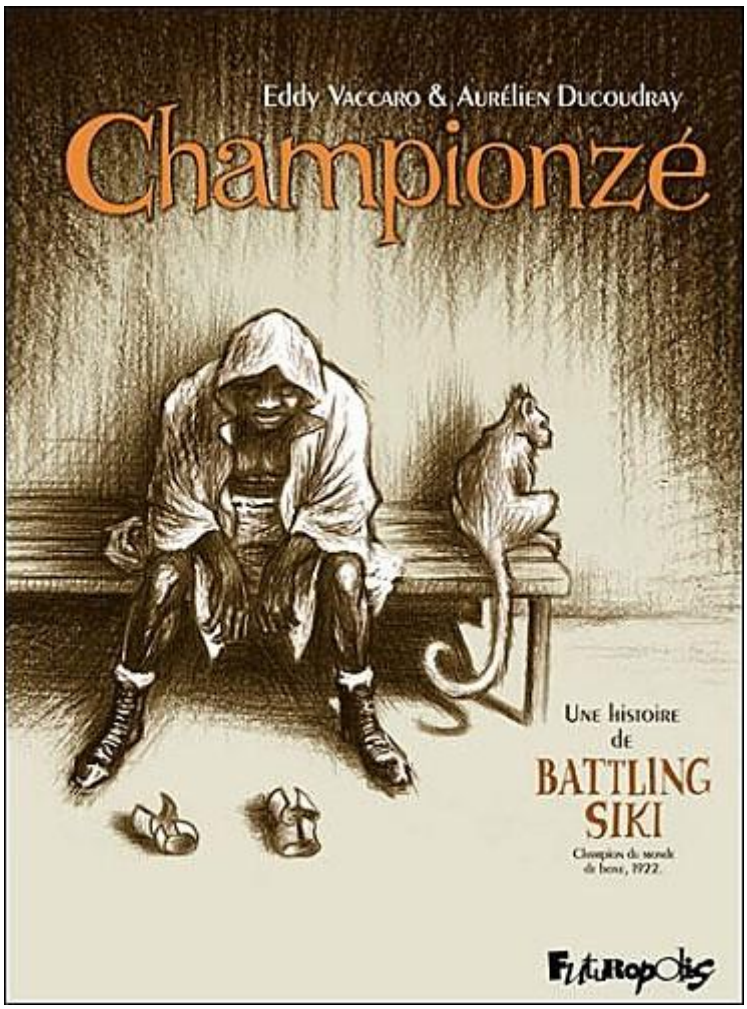
Championzé de Eddy Vaccaro et Aurélien Ducoudray (Futuropolis - 2010)



"Le temps efface tout, c'est dégueulasse" chantait l'ami **Bonvoisin** en 1996...

L'histoire de **Battling Siki**, atypique et pourtant courante à l'époque où elle se passe (début du XXème siècle), a failli connaître le même sort mais il n'en est rien aujourd'hui à la sortie de ce superbe album. Le scénario signé **Aurélien Ducoudray** (son premier !!) nous présente l'histoire de ce boxeur sénégalais (donc français en terme de colonisé de l'époque) qui après une enfance pauvre en Afrique, est embarqué pour l'Europe et sert de boy avant d'être livré à lui-même. Repéré par un entraîneur de boxe, il fait ses preuves jusqu'à battre le champion du monde **Georges Carpentier** en 1922. Mais c'est oublier bien vite sa couleur de peau. Les avis se déchaînent contre cette victoire, le racisme insinue le soupçon et l'accusation de tricherie qui le font déchoir de son nouveau statut de champion, la descente aux Enfers débute et ne s'arrêtera que sur le sol de New York, tripes plombées. Le dessin de cet album est tout simplement magnifique, la bichromie d'**Eddy Vaccaro** (entre bistre et gris) rappelle les photos d'époque, regorge de mouvement et s'attache à la rétine comme tous les

grands albums de BD. Franchement un carton en perspective en ce début d'année vu le niveau de cette oeuvre en un seul volume, les historiens du sport et les amoureux des phylactères seront aux anges.

128 pages + bonus documentaire, 20€
ISBN: 9782754802482

© GED Ω - 17/02 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.