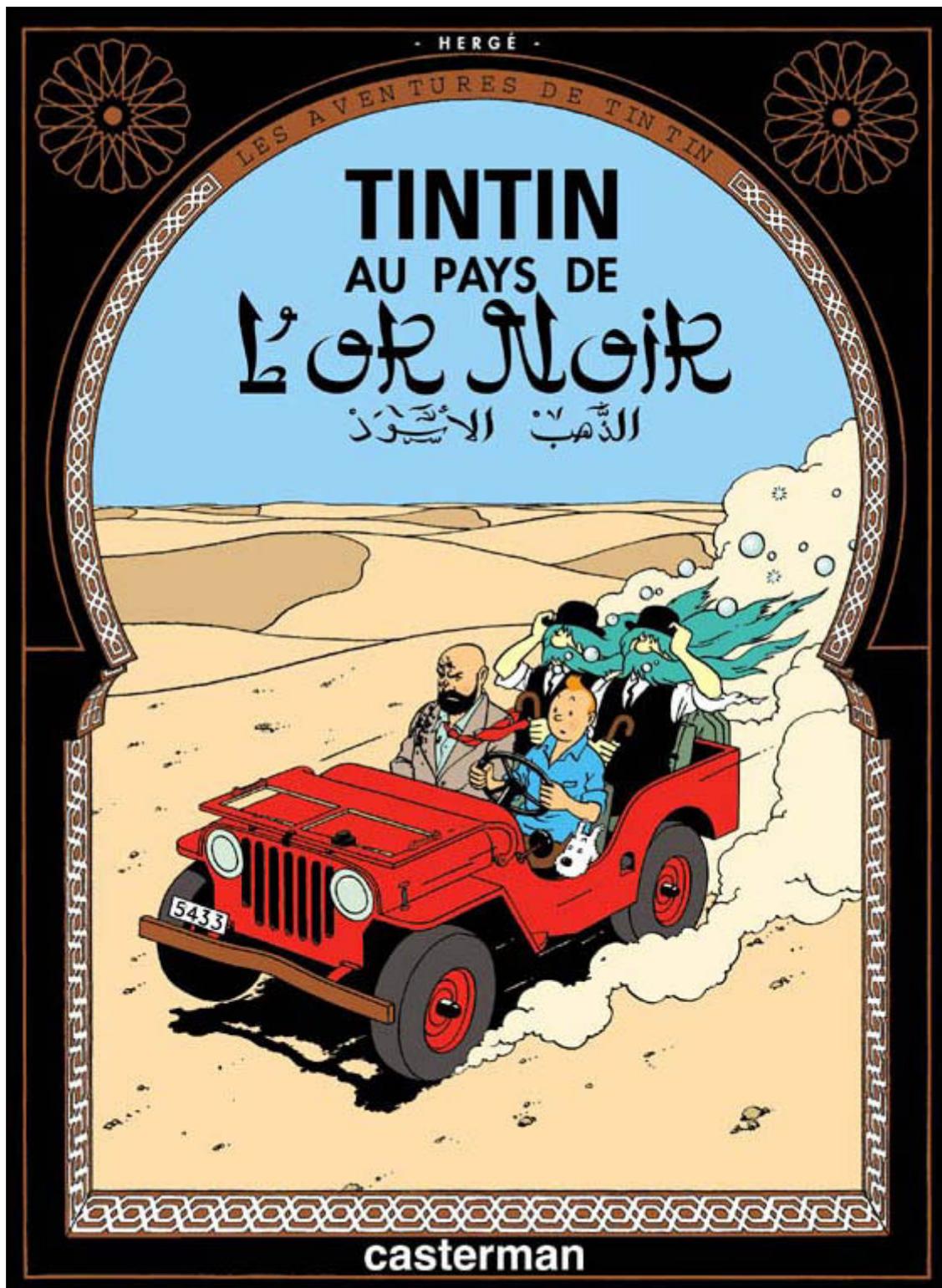


Tintin au pays de l'or noir de Hergé (Casterman -
1950 Réédition 2007)



Quand on parle de moteur à explosion, il n'est pas pour autant prévu au programme de détonations et de voitures qui partent en morceaux !

Que se passe-t-il donc, entre autres pour les Dupondt, avec ce carburant qui semble dynamiter les bagnoles de tout le pays alors que

dans le même temps, dans un climat international très tendu, l'heure est à la mobilisation générale, le capitaine *Haddock* lui-même se retrouvant d'ailleurs incorporé dans la marine... Les analyses menées par les professionnels des hydrocarbures n'obtenant pas de réponse, le problème s'annonce insoluble et [Tintin](#) commence à enquêter de son côté. La piste le conduit vers le *Khemed* où les *Dupont* sont aussi envoyés en mission secrète (enfin, qui devrait rester secrète). Là, le journaliste est pris pour un agent de la rébellion qui tente de soulever le pays, les *Dupont* sont aussi arrêtés, ça commence bien et ce n'est qu'un début !

En voilà un album terriblement réussi s'il en est : les gags des *Dupont* sur la route des mirages sont toujours aussi drôles, ces personnages ont pris une importance capitale, surtout quand il s'agit de faire redescendre la pression d'un récit sombre et qui colle à l'actualité tendue de l'époque de sa première diffusion par presse (1939-1940, bien avant divers remaniements qui transforment drastiquement les lieux, costumes et décors...) car on constate aussi le retour surprise du redoutable docteur *Müller* ¹, comme toujours impliqué dans les affaires louches, cette fois-ci rappelant celles de l'aventure de [L'Oreille cassée](#) lors de laquelle les grands industriels sans scrupules (pléonasme) n'eurent déjà pas peur de provoquer des conflits pour obtenir des contrats ou contraindre des chefs d'État à les signer.

Mais en même temps que ce taux de noirceur en filigrane plus important que d'habitude vient encore une jolie série de gags, rendons ici justice à l'infernal *Abdallah* dont les incessantes bêtises provoquent quand même les plus gros fous rires de l'album et, si l'on regrette au début que le capitaine *Haddock* soit en retrait dans cette histoire, il fait heureusement sa réapparition accompagné de son humeur légendaire en fin de volume. Au passage, *Tintin au pays de l'or noir* est l'album de tous les retours puisqu'[Oliveira da Figueira](#), l'inépuisable pipelette portugaise, a de nouveau un rôle ici, une case est même réservée à la bruyante *Castafiore* tandis que tonton *Tryphon* apparaît là par écrit. Du beau monde pour ce classique !

62 pages en couleurs, 6,95 €

ISBN : 9782203006478

¹ pour en savoir plus sur l'origine des personnages, cliquez sur leur nom en rouge pardi !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.