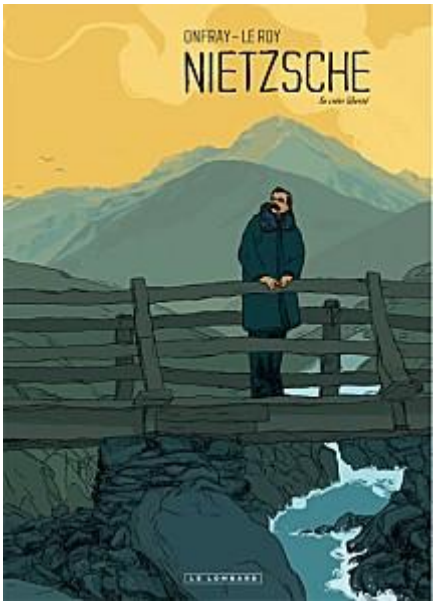
Nietzsche - Se créer liberté de Michel Onfray et Maximilien Leroy (Le Lombard - 2010)



A l'origine commise pour le cinéma par **Michel Onfray**,

cette bio mise en image par l'excellent **Maximilien Leroy** est malgré quelques articles très négatifs une réussite au niveau visuel et une belle tentative de réhabilitation d'un philosophe presque définitivement taxé de fascisme etc par d'ennuyeux bien-pensants qui devraient s'ils trouvaient le temps au cours de leurs journées surchargées relire un peu le moustachu, sans oeillères si possible voire se renseigner sans systématiquement piocher dans la sempiternelle boite à clichés.

Le récit passe d'un évènement à l'autre de façon fluide, les dessins par un jeu de couleurs et de mouvements gardent une explicité et se passent de mots superflus, à la limite du roman visuel. Aphorismes et dialogues s'enchaînent sans se télescoper, cet album se lit du coup d'une traite et donne envie d'aller fouiller l'étagère pour en ressortir une édition du fameux *Zarathoustra* pour n'en citer qu'un.

Un album à recommander aux jeunes lecteurs encore prêts à ouvrir leur yeux sur des oeuvres qui ne demandent qu'à vulgariser, dans le bon sens du terme, des auteurs essentiels au grand dam de précieux préférant sans doute garder ces textes pour leurs cercles d'intellectuels de salon. Oubliant sans doute par exemple avoir découvert les grands compositeurs à l'occasion d'une pub d'assurance ou de grosse cylindrée.

126 pages en couleurs, 19€

ISBN: 9782803626502

© GED Ω - 30/04 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.