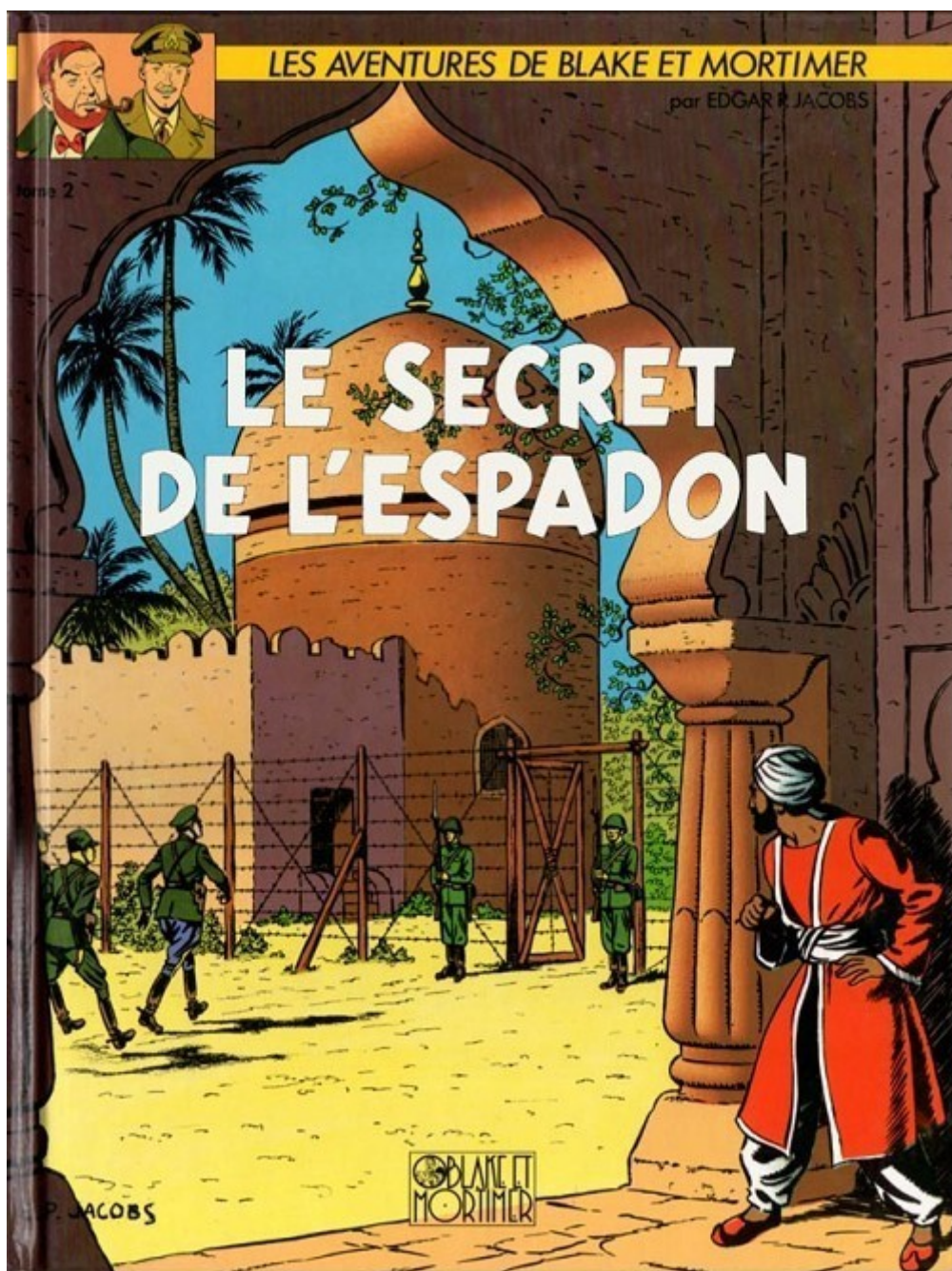


Les Aventures de Blake et Mortimer : Le Secret de l'Espadon t. 2 - L'Évasion de Mortimer de Edgar P. Jacobs (Éditions Blake et Mortimer - 1946-1949 Réédition 1992)



[Suite de [Les Aventures de Blake et Mortimer : Le Secret de l'Espadon t. 1 - La Poursuite fantastique de Edgar P. Jacobs \(Éditions Blake et Mortimer - 1946-1949 Réédition 2004\)](#)]

Les armées de *Basam-Damdu*, et particulièrement les hommes du colonel *Oirik* qui risque sa tête en cas d'échec, ne sont pas ennemis à laisser tomber leurs proies mais *Blake* et *Mortimer* ne comptent pas non plus se faire appréhender, les rebondissements se succèdent au rythme des

trahisons, des coups de chance ou de théâtre dans des décors carrément fantastiques (en particulier ceux à la couleur tibétaine ou cette base secrète souterraine immense) avec pour en souligner quelques-uns ou pour figer un détail, un moment de l'action, ces pleines pages explosives ! Et cet effet crayonné très beau ajoute en rendu comics, un vrai régal crossover pour les fans de BD de chaque côté de l'Atlantique.

C'est un peu la fête de *Blake* dans ce volume où il en prend sérieusement pour son grade, c'est le prix quand on doit vivre, et pour sauver le monde libre qui plus est, une aventure palpitante pleine de poursuites de véhicules (des bagnoles, des camions, des sous-marins et des avions), de traversées de pont périlleux, beaucoup de suspense donc mais aussi car il faut l'entretenir, peu importe après tout par quel moyen, des détails gros comme des maisons pour permettre aux protagonistes de vivre des pérégrinations parfois invraisemblables, mais typiquement dans l'esprit du genre aventure.

Sinon OK, « Confiance et ténacité » qu'y disaient, mais avec un colonel *Olrik* véritablement enragé à leurs trousses et prototype même du méchant prêt à s'allier avec n'importe qui pourvu qu'il gagne à la fin, c'est plus facile à dire qu'à faire. Il parvient d'ailleurs à capturer le professeur *Mortimer*, élément crucial de la Résistance, la lutte s'annonce sans merci pour le garder dans sa cellule ou l'en faire sortir.

56 pages en couleurs

ISBN : 2870970048

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.