

Comment faire fortune en juin 40 de Laurent Astier,  
Xavier Dorison et Fabien Nury d'après Pierre Siniac  
(Casterman - 2015)



**ASTIER  
DORISON  
NURY**  
d'après **SINIAC**

**COMMENT  
FAIRE  
FORTUNE EN  
JUN  
40**



« Les guerres sont toujours pleines d'opportunités »

Alors que la Banque de France s'est empressée d'évacuer la plus grande

partie du pognon français vers les colonies ou le Canada, quelques endroits recèlent encore de quoi inspirer les truands très actifs pendant le désordre, par exemple ces deux tonnes d'or qui ont été oubliées (!! ) dans un coffre et qui du coup doivent être transportées à la va-vite vers Bordeaux où se trouve désormais le gouvernement. Déjà que le départ précipité de la Capitale des familles fortunées excite la convoitise des cambrioleurs, là c'est le pactole assuré, le téléphone, arabe ou pas, se met en marche : un petit convoyeur alerte un ami ex-boxeur qui lui s'adresse à un caïd (déjà prêt à passer à l'heure allemande) de monter un braquage exceptionnel. Mais c'est sans compter les bouchons gigantesques de la débâcle, les *Stukas* qui mitraillent les colonnes avec un certain plaisir. Et pourquoi pas une autre équipe en lice ?

« Librement adapté de *Sous l'aile noire des rapaces* de **Pierre Siniac** », *Comment faire fortune en juin 40* offre de l'action, une touche historique, un peu d'humour et la dose de suspense que la situation impose, on imagine puisqu'on est un peu là pour ça, un cocktail d'influences réunissant un poil de film noir désenchanté des années 1940 aux États-Unis, les films de casse français des années 50 ([Gabin](#), [Ventura](#), [Frankeur](#) et leurs amis), les opérations commando du cinéma italien des années 60-70, on fait ensuite dessiner [Laurent Astier](#) sur un scénario de [Xavier Dorison](#) et [Fabien Nury](#) (grands habitués des séries à succès, respectivement avec entre autres [Le Troisième Testament](#) et [Il était une fois en France](#) ou [La Mort de Staline](#)) et on obtient ce très bon titre, à recommander aux fans de BD mouvementée qui n'oublie pas d'être documentée.

115 pages en couleur, 18,95 €

ISBN : 9782203091818

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.