

Les Aventures de Blake et Mortimer : Le Secret de l'Espadon t. 3 - SX1 contre-attaque de Edgar P. Jacobs (Éditions Blake et Mortimer - 1946-1949 Réédition 1992)



[Suite de [Les Aventures de Blake et Mortimer : Le Secret de l'Espadon t. 2 - L'Évasion de Mortimer](#) de Edgar P. Jacobs (Éditions Blake et Mortimer - 1946-1949 Réédition 1992)]

Si les décors dits naturels avaient une importance dans le volume précédent, ici c'est vraiment l'armement et l'architecture militaire souterraine (qui a forcément dû avoir une influence sur les bases secrètes visitées - et souvent détruites - par [James Bond](#) et pourquoi

pas sur les installations chez [Tintin](#) de son *Objectif lune* à paraître) qui sont à l'honneur dans ce troisième et dernier volume d'une saga où les adversaires se montreront implacables les uns envers les autres. Dans la noirceur de la bataille, les éléments horribles sont d'ailleurs bienvenus, par exemple la marquante « masse grouillante de hideuses araignées de mer » légèrement lovecraftienne sur les bords ou ce calamar géant et ce coquillage vorace qui auraient pu trôner dans le bestiaire de [20.000 lieues sous les mers](#). Certaines des images de guerre avec leurs guerriers au lance-flammes ne sont pas sans rappeler **Otto Dix**, on peut observer un clin d'œil à certaines photos d'Iwo Jima tandis que le mouvement incessant évoquerait quant à lui le futurisme, bref c'est du touffu, passionnant !

Si le langage et quelques postures semblent aujourd'hui un poil datés, l'histoire reste elle intemporelle dans son anticipation d'un monde devenu fou dans sa course à l'armement (le problème que pose déjà l'armement atomique est largement souligné ainsi que la cruelle guerre par des gaz démoniaques). Les fans d'aéronautique et de véhicules ne peuvent que s'ébaubir devant ces images pleine page qui résument les deux volumes précédents (*l'Aile rouge II* d'Olrik est juste aussi géniale que ce personnage doté une ténacité qui en fait un des méchants les plus réussis de toute l'histoire de la bande dessinée (même si on le verrait bien disparaître pour toujours au lieu de personnifier le Diable hors de sa boîte pendant des décennies). Cette première histoire mettant en scène [Blake et Mortimer](#) est de l'ordre de l'immanquable dans une saga qui n'a pas fini de faire parler d'elle, elle va bientôt « s'attaquer » à l'Égypte avec *Le Secret de la grande pyramide* qui ne tardera pas à envahir les bacs des vendeurs de bande dessinée !

56 pages en couleurs

ISBN : 2870970048

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.