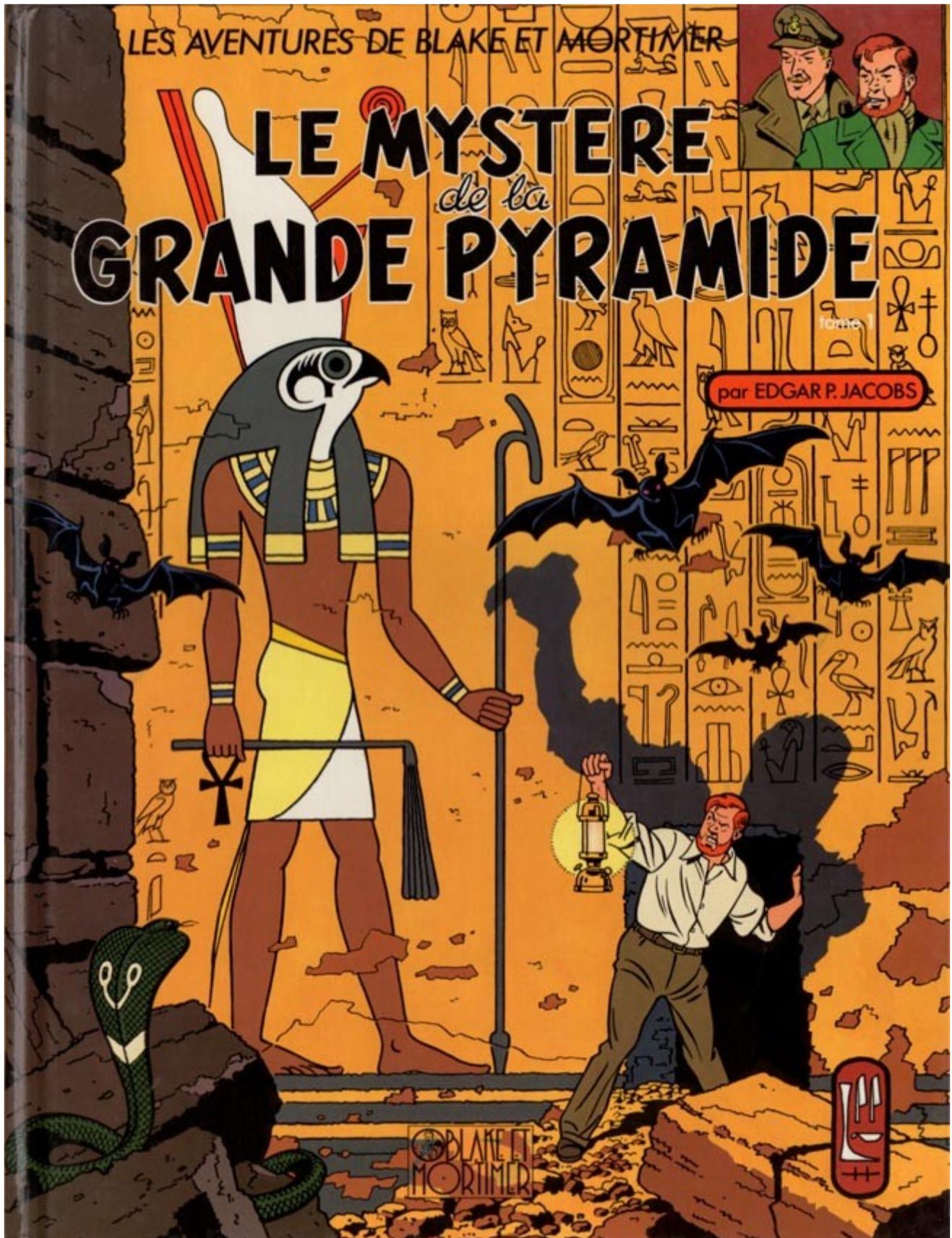


Les Aventures de Blake et Mortimer : Le Mystère de
la grande pyramide t. 1 - Le Papyrus de Manethon de
Edgar P. Jacobs (France Loisirs - 1950-1954
Réédition 1986)





Ben tiens, après une bonne guerre mondiale ¹,

quand on propose à *Philip Mortimer* de venir se délasser en Égypte afin d'assouvir un peu sa passion pour les vieilles pierres, il ne se fait pas prier ! Seul *Nasir* qui l'accompagne pressent que le séjour ne va pas être de tout repos. Il pense même être espionné et en alerte le

professeur qui n'en croit pas un mot : vacances, archéologie et rien d'autre en vue, malheureux *Nasir* ! Bien sûr, l'ancien soldat a raison, un mystérieux réseau de trafiquants met les policiers sur les dents en s'intéressant entre autres au commerce illégal des objets anciens et c'est bien sûr - comme ça tombe bien ! - un fabuleux trésor qu'une découverte fait miroiter à *Mortimer* et ses amis.

Ce que l'on a toujours adoré, c'est qu'à l'instar de celle de certains de ses collègues comme **Jacques Martin** par exemple, la fiction est systématiquement documentaire chez **Jacobs**, d'où l'intro pédagogique. Avant d'entrer dans le vif du sujet, l'auteur revient sur les mystères de l'Égypte ancienne, son architecture funéraire monumentale ou encore l'historien mythique **Manéthon de Sebennytos**, on est assez loin des [Cigares du pharaon](#) de vous-savez-qui qui se voulait nettement plus exotique et pas plus. Ici, le suspense s'installe très vite, la trame typée aventure / espionnage est là, les vieilles connaissances avec, sans compter l'action qui mène tambour battant ce premier volume prometteur.

Le dessin est superbe, on n'en dira pas autant, c'est vrai, du langage petit-nègre (ah oui, là même l'expression qualificative est puante) des ouvriers des fouilles mais l'époque (tout début des années 1950 pour la parution journal) n'était pas encore très inclusive et on ne va peut-être pas tout réexpliquer à des générations qui oublient souvent que tout naît dans un contexte historique, politique et social, contestable ou pas c'est selon, et qu'une relecture directement accusatoire des œuvres sans en prendre compte fait souvent montre de n'y avoir rien compris.

56 pages en couleurs
ISBN : 2724258177

¹ afin de lire plein d'autres chroniques à l'occasion, clique juste sur [Blake et Mortimer](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.