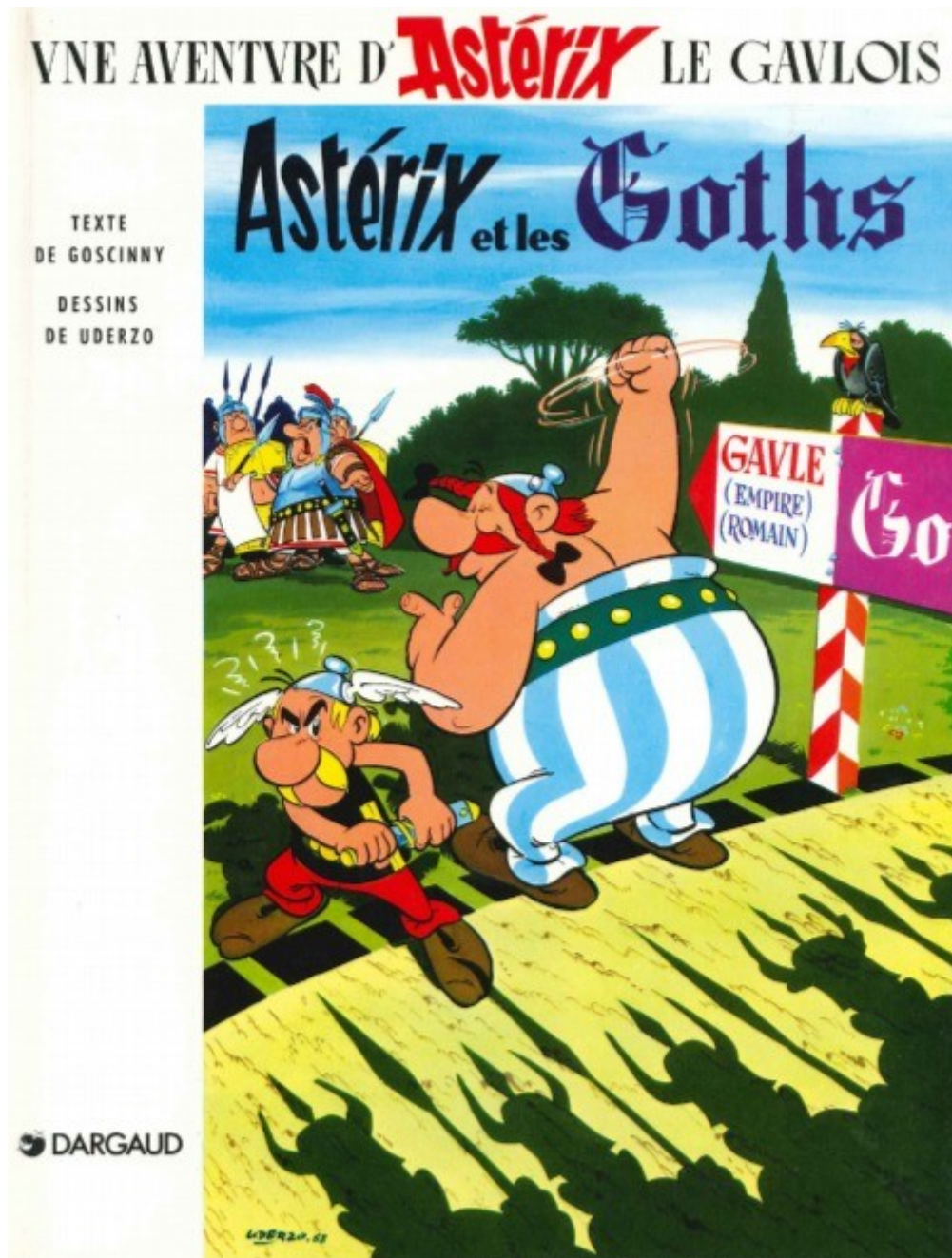


Astérix t. 3 : Astérix et les Goths de René
Goscinny et Albert Uderzo (Dargaud - 1963
Réédition)



Ah c'est bien simple, c'est comme si le ciel lui tombait sur la tête !

Panoramix paume d'abord sa serpe d'or qu'[Astérix](#) lui retrouve juste avant le grand rassemblement de la forêt des Carnutes ¹ où cette fois-ci il est carrément enlevé par des goths cherchant l'arme secrète pour envahir la Gaule ! Et bien heavy-demment, sa potion d'invincibilité est pile ce qui convient à ces nouveaux barbares (légèrement anachroniques).

Mais au fait, qui sont les goths ? Des types avec de gros pifs et des

moustaches, eux aussi, mais la principale différence d'avec les gaulois c'est la pointe sur le haut de leur casque coiffant un crâne rasé et un cerveau d'où émane une langue à la fois martiale et pointue. La caricature va plus loin avec les terminaisons en IC qui permettent toujours plus de jeux de mots.

Alors si en plus les romains viennent mettre leur grain de sel là on où trouve plus de chou que de sanglier, nos deux héros *Astérix* et *Obélix* vont se fâcher tout rouge ! Car enfin, que deviendrait le village irréductible sans son pourvoyeur de potion officiel ? Le général *Nenpeplus* survivra-t-il à sa crise de nerfs ? Et *Téléféric* aux factions adverses ?

Pas plus qu'avec les albums précédents on boudera notre plaisir de cette pure madeleine de roustes, alternativement mangées par des latinistes et des germanophones, c'est beau le partage ! La tentative d'explication des conflits zizanesques de nos kaskapointeuh est tout simplement hilarante, tout comme ces gags répétitifs mais si efficaces quand on a soudain besoin de se bidonner un poil.

En science-fiction, il semble que l'on parle de *Gaule-Goth*, mais on n'est plus très sûr, la faute au vaccin sûrement.

47 pages en couleurs

ISBN : 2205001213

¹ voir [Astérix t. 2 : La Serpe d'or de René Goscinny et Albert Uderzo \(Dargaud S. A. Éditeur - 1962 Réédition 1963\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.