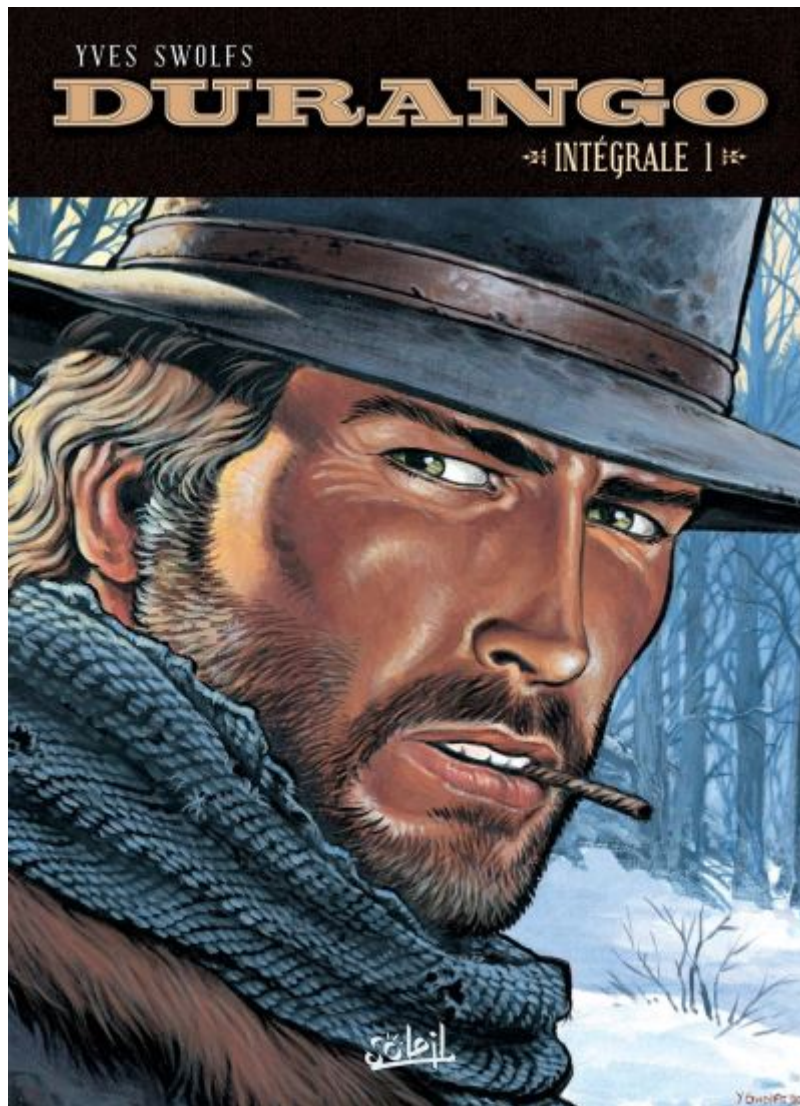


Durango - Intégrale I de Yves Swolfs (Soleil - 2012)



Quatre albums en un, hop : *Les Chiens meurent en hiver* (1981), *Les Forces de la colère* (1982), *Piège pour un tueur* (1983) et « *Amos* » (1984) !

À la toute fin du XIXème siècle, en route sur la requête de son frère mystérieusement mort entre-temps, [Durango](#), surnommé « le pacificateur », surprend un lynchage clairement injustifié. Avec une rapidité incroyable, il perfore les apprentis bourreaux, sauve l'homme de la mort, la femme du viol, puis s'en va sans prononcer une parole. Peu lui chaut s'il vient d'intervenir dans les affaires du « sénateur », que d'ailleurs d'autres hommes combattent. Des intérêts communs suffisent-t-il pour créer des amitiés ? *Durango* aura en tout cas fort à faire face à *Angus Reno*, un tueur implacable au service du « sénateur » très efficace pour effacer les soi-disant « voleurs de bétail ». « *Crazy* » *Joe Callahan* multiplie les braquages et donne rendez-vous à ses hommes à *Peaceful Church*...où se repose *Durango* : une rencontre qui promet des étincelles. Quand l'armurier lui présente ce

Mauser qui appartenait à un muet tué par un type lui-même flingué par des rangers, *Durango* fait fi d'une supposée malédiction, pourtant quelqu'un veut le piéger en lui faisant endosser des crimes qu'il n'a pas commis. Y a-t-il un endroit où un cowboy ne serait pas poursuivi par une traînée de violence ?!

Juste au nom, juste aux tronches que le dessin rappelle (mettons [Jean-Louis Trintignant](#), [Klaus Kinski](#), [James Coburn](#), [Richard Widmark](#), [Tomás Milián](#), [Mario Brega](#) et on en passe !), impossible de ne pas avoir une pensée pour le *western spaghetti* dont l'auteur s'est clairement inspiré pour créer cette série, on se croirait d'entrée dans *Le Grand silence* avec cette neige et ces fringues ! Le scénario est aussi désenchanté que ceux des aînés : notables couards et avides, bandits impitoyables, femmes de petite vertu, politique peste affectant les relations humaines et donnant aux puissants la possibilité de toujours plus abuser des plus faibles (le western européen, c'est la lucidité !), cruauté de l'image à l'italienne, tous les ingrédients sont là notre plus grand plaisir, le dessin et les couleurs sont également à saluer !

193 pages en couleurs (imprimées en Chine = privilégiez le prêt en médiathèque !!), 29,95 €

ISBN : 9782302020924

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.