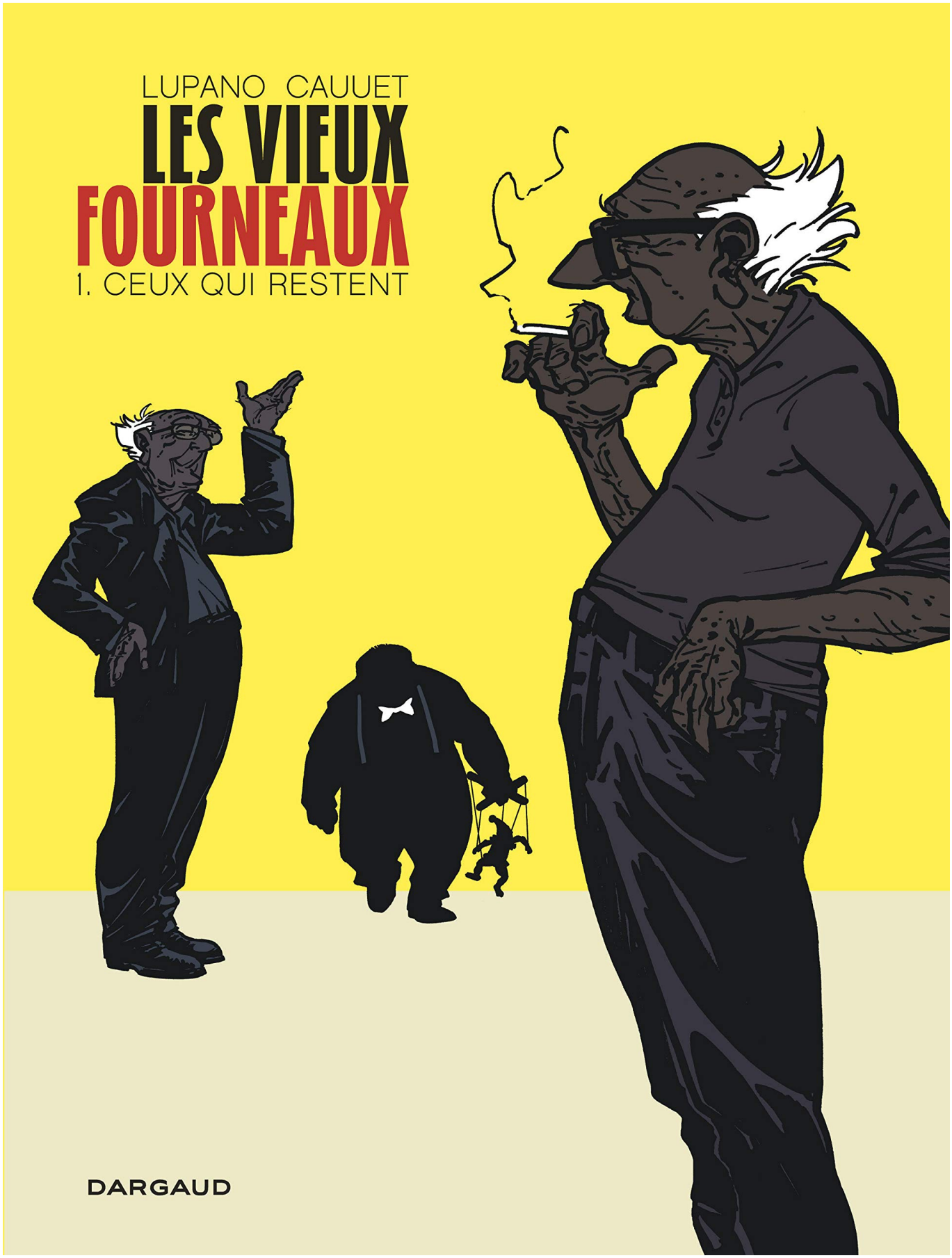
Les Vieux Fourneaux t. 1 : Ceux qui restent de Wilfrid Lupano et Paul Cauuet (Dargaud - 2014)



Certes, *Sophie* n’a pas tort : « Des fois, j'ai envie de vous frapper, les vieux, quand je vois votre bilan. Faut pas vous étonner, s'il y a plus de respect pour les anciens, hein… »

Pourtant là, devrait y en avoir, du respect, pour ce génial trio à mi-chemin entre *Les Vieux de la veille* et le *road-movie grolandais*, trois personnages délicieusement inconscients qui fustigent le politiquement correct et l'hypocrisie d'une époque dans laquelle l'anticonformisme est toujours mal vu !

Pierrot, vieil anarchiste échevelé, passe chercher son copain *Mimile* affalé en maison de retraite mais, malgré sa conduite tout à fait personnelle, les deux arrivent à la bourre à la crémation de la pauvre *Lucette*, femme du troisième larron, *Antoine*. *Lucette*, *Pierrot* et *Antoine*, en plus d'être les amis d'enfance de *Mimile*, ont tous bossé chez le grossium local, le laboratoire richissime *Garan-Servier* dont une administratrice, celle-là-même qui avait viré *Lucette*, vient polluer *Antoine* en ce jour de deuil. Après quarante ans de boîte à résister via son syndicat, la présence de la dinde le défrise sérieusement. Mais ce qu'il va apprendre ensuite par une lettre laissée chez le notaire par sa défunte femme va carrément le faire exploser : il charge un fusil dans sa bagnole et part vers la Toscane dans le but de bousiller son ancien patron, avec à ses trousses ses deux amis de toujours pilotés par sa petite-fille *Sophie*, enceinte jusqu'aux yeux mais au volant de la vieille camionnette de *Lucette*, tous unis pour empêcher *Antoine* de faire la plus grosse connerie de sa vie.

Dans un univers nanti de superbes couleurs, les trois amis d'enfance se remémorent leurs aventures recouvertes depuis par les usines d'antidépresseurs (s'il y a bien un opium du peuple, c'est bien celui-ci, nom d'là !), se lancent dans ce qui s'annonce sûrement être leur dernière mais le soleil brille toujours, la jolie *Sophie* ressemble étrangement à sa grand-mère, n'est pas sans évoquer d'autres souvenirs (quelle jolie façon d'annoncer une naissance !), comme ce petit *Théâtre du Loup en slip*, une idée scénaristique tout à fait géniale dans une histoire empreinte de poésie et de nostalgie, autant que de ce je-ne-sais-quoi qui fait que l'on se sent très proches des personnages que vous croirez tous avoir déjà vus ou que vous rêverez tous de rencontrer. Tu parles, des vieux poisons qui se déguisent (ou pas) en aveugles pour aller foutre le bordel dans les soirées des gros nazes, ce sont nos héros pour toujours que l'on nous présente là !

« - Tu comptes faire chier le monde encore longtemps ?
- Le plus longtemps possible, oui. Qu'est-ce que tu veux faire d'autre ? À nos âges, il n'y a plus guère que le système qu'on peut encore besogner. Du coup, ma libido s'est reportée sur la subversion. »

56 pages en couleurs, 13 €
ISBN : 9782505048824

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.