

Table rase de Nagawika [2005 - 2020] (Autoprod -
2021)



NAGAWIKA

TABLE RASE



C'est bien simple, on le pense franchement depuis la première
rencontre avec son dessin,

[Nagawika](#) a ramené à lui tout seul l'humour dans le punk / metal et assimilés à une époque où le numérique achevait d'aseptiser un travail pourtant putain de crucial pour l'underground. À la fois en maintenant un esprit à l'ancienne (rappelant parfois [Robert Crumb](#)) et la caricature dans ce qu'elle a de plus efficace, on ne peut jamais passer à côté d'un dessin sans reconnaître la personne qui est croquée, voire même l'avis de l'artiste au sujet de sa personnalité. Le dessin méchamment sensitif d'un introverti très observateur.

Là où le bonhomme est très fort, c'est quand il fait discrètement montre d'une très grande culture, casant des logos de groupes de partout, des citations, des clins d'œil, tout ça sans se la péter vieux routard sur le retour, le genre de baltringues qui pullulent dans les raouts punk et metal. Perso, on est ultra-heureux de voir le meilleur flyer de concert qu'on ait vu depuis l'Antiquité, voilà qu'en plus on était au concert concerné et qu'on y a rencontré l'auteur, ainsi que l'ami **Luc**, on souhaiterait bien une revoiture en milieu similaire ¹.



Comme l'artiste indique lui-même dans l'introduction, ce zine terrif' regroupe la plupart des affiches et flyers réalisés pour la scène (mais aussi une paire de live-reports fabuleux), particulièrement parisienne, dont des noms font toujours plaisir à lire comme le **Batofar**, la [Miroiterie](#), la **Mécanique Ondulatoire**, le [Glazart](#) la **Comédia** ou le **Cirque Électrique**, dommage qu' « on » s'évertue à tous les mettre à mort les uns après les autres...

Les dessins resteront , bande de bâtards !

72 pages A5 en noir et blanc

¹ voir [SECTARIAN VIOLENCE \[Usa\] + GASMASK TERRÖR \[Fra\] + AMER \[Fra\] + PEUR PANIQUE \[Fra\] à Paris, Miroiterie le 27/03/12.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.