

**Welcome to the turn'up show de Chester (Autoprod -
2020)**



WELCOME TO THE TURN'UP SHOW



Personnages de **Chester** apparus dans un recueil (*Génération sacrifiée*, sorti à 500 exemplaires grâce à la **Fanzinothèque** en 1995),

Fernand, *Momo* et *Micky* reviennent dans cet album sans couleurs et pour cause : à la mort de sa mère, *Fernand* repense à sa vie chez ses parents : comme beaucoup d'ados / jeunes adultes, il ne supporte plus la vie chez eux, leurs règles étriquées, les coups de gueule de Papa, les culpabilisations façon Maman, et c'est peu dire que les paradis artificiels ne suffisent pas pour l'évasion dont il rêve. Pourtant, aujourd'hui devant le tas de souvenirs que représente la maison qu'il hérite, des sentiments étranges l'habitent même si ses potes de toujours passent lui remonter le moral. Et ce n'est le futur qu'il va vivre qui va le rassurer.

Chester lui imagine des petites aventures que l'on devine légèrement autobiographiques, des lendemains dystopiques sortis tout droit d'un esprit lucide et mélancolique malgré l'espoir qui ne veut jamais crever malgré tout, celui de bouger, de se bouger dans un monde qui paraît charmé d'arriver inexorablement vers sa fin. Plutôt pragmatiques quand il s'agit de changer d'état du premier au second, *Fernand* a quand même du bol d'avoir un *Momo* et un *Micky*, miraculeusement toujours là, au moins jusqu'à leur mort, pour épauler un copain pas toujours gérable quand le *destroy* prend le commandement, il faut bien que jeunesse se passe...**PAS** !

47 pages en noir & blanc, 10 € port compris

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.