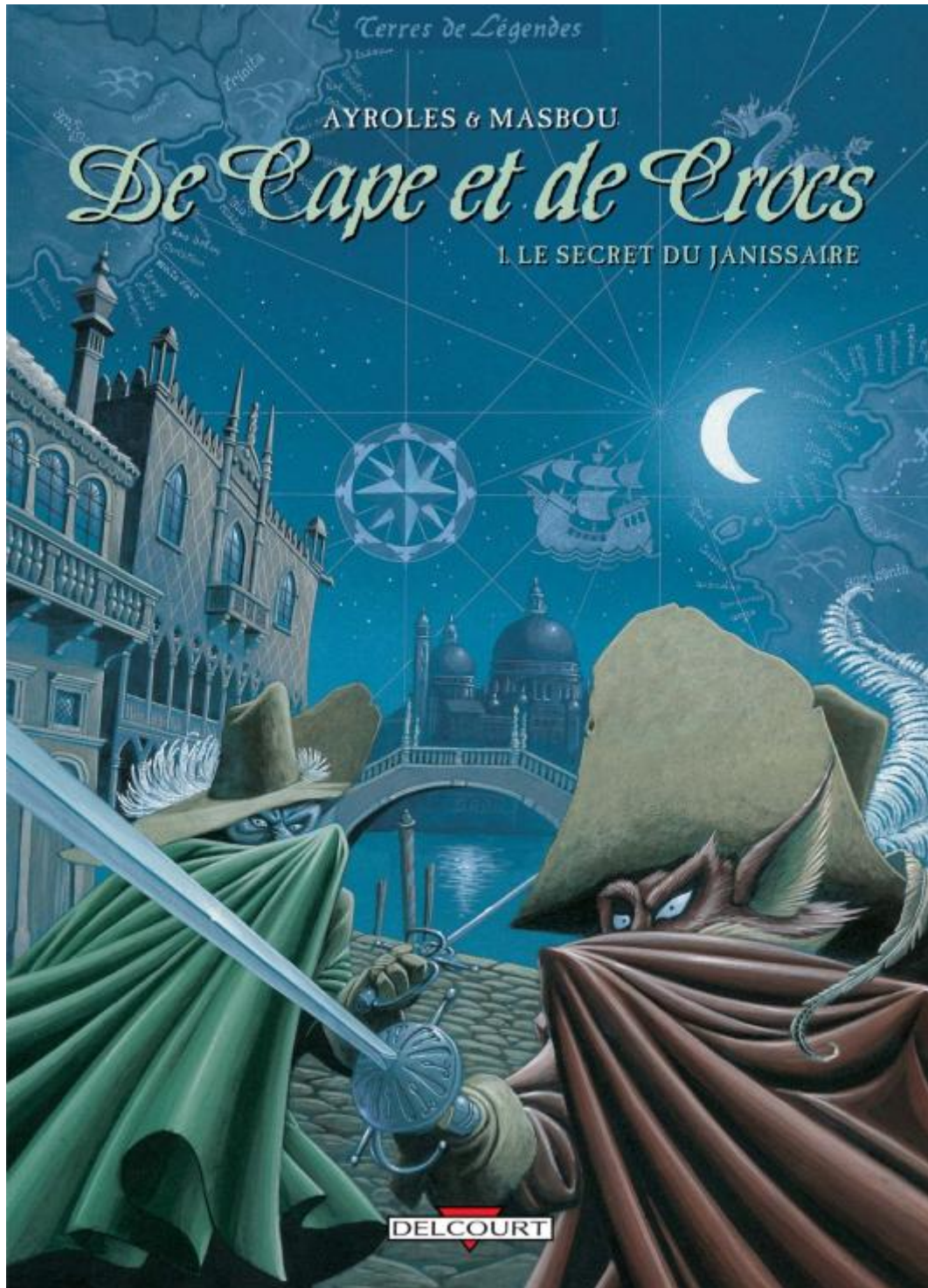


De Cape et de Crocs t. 1 : Le Secret du janissaire
de Ayroles et Masbou (Delcourt - 1995 Réédition
2009)



Rusé renard et loup impétueux lassés par les spectacles de la rue, *Armand Raynal de Maupertuis* et *Don Lope de Villalobos y Sangrin* préfèrent les agapes d'une bruyante auberge.

Ces deux aventuriers disgraciés par la cour de France à cause d'un duel à l'issue malheureuse rencontrent sur le chemin un père effondré qui lors de

son refus de verser rançon vient de condamner son fils au marché aux esclaves turc. Les deux chevaliers promettent de ramener le fils mais en lieu et place ils trouvent une carte que le capitaine absent du navire relie à un éventuel trésor. Pour le découvrir, le marin turc a besoin d'un artefact qu'il obtient au moment où nos héros piquent la carte. Ces deux naïfs croient pouvoir se lancer à la chasse au trésor, ils se retrouvent par la malice d'un faux ami jetés dans les culs de basse-fosse. Mais il n'est pas dit que nos héros y resteront : l'appétit d'aventures et l'amour, toujours l'amour, soufflent dans leurs voiles...! Îles *Tangerines*, les voici !

Chouette introduction à une saga montée comme un film : pleine d'action, de rebondissements, d'humour et d'un délicieux langage quand la rime même n'est pas de sortie. Pour qui aime les belles couleurs, les chouettes dessins et les dialogues pittoresques, cette saga est pour toi, à l'abordage !

47 pages en couleurs

ISBN : 9782840550594

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.