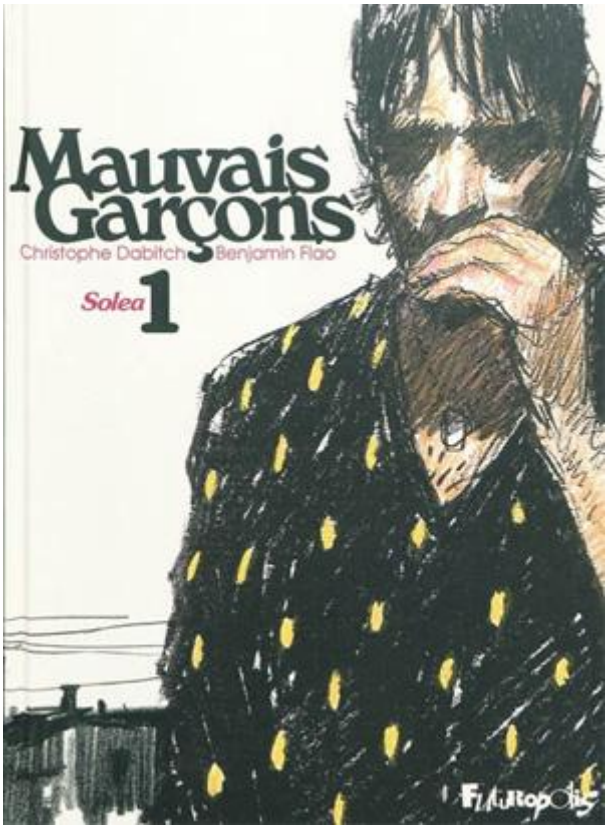
Mauvais garçons - Solea 1 de Christophe Dabitch et Benjamin Flao (Futuropolis - 2009)



Comme le *Tango* du maître **Hugo Pratt**,

cet album fait retentir violemment la musique au fil des pages, un flamboyant flamenco qui berce, séduit, hypnotise et frappe, un tourbillon de beauté et de mélancolie. Le dessin et les couleurs, sublimes, participent à l'envoûtement général. L'histoire, ponctuée de chants ou soléas, met en scène deux jeunes hommes en Andalousie, plus précisément à Utrera, ville-phare des soléas. *Manuel* le danseur revient de France où il a passé son enfance, *Bénito* le gitan lui est un chanteur exceptionnel. La paire est liée par l'amour d'un flamenco pur, loin des corruptions imposées par le marché, ne leur parlez pas de flamenco-rock, le sang est chaud, brûlant quand on parle racines et traditions... L'amour des filles est une autre passion qui ne tarde pas à compliquer ces hommes plein de convictions. *Manuel* par exemple qui a tout laissé pour revenir en Espagne et vivre sa passion va-t-il regarder partir la belle *Katia* qui lui tourne les sens et qu'il vient de séduire ? A suivre...

123 pages en couleurs, 17 €
ISBN: 9782754802628

© GED Ω - 30/08 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.