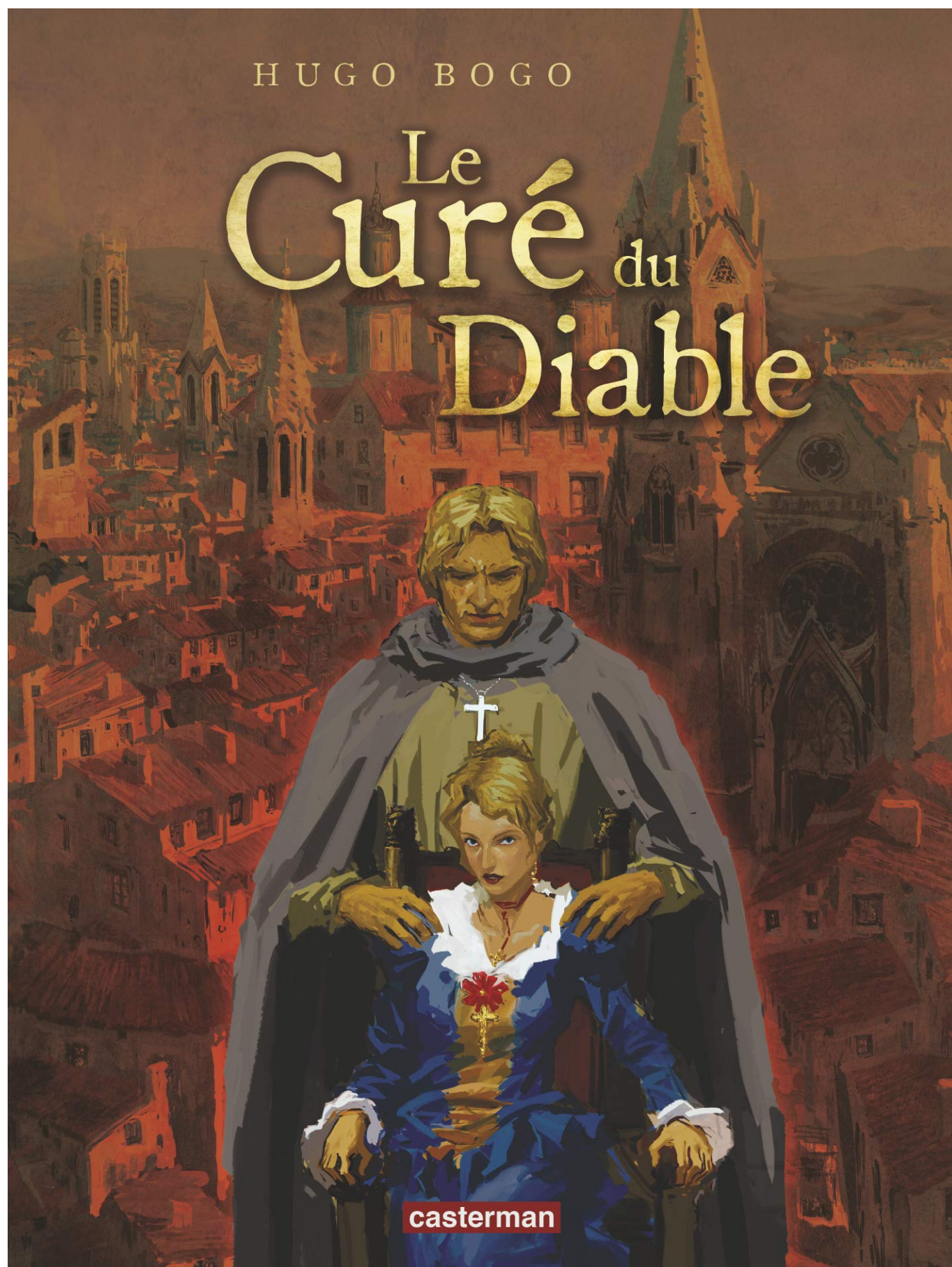


Le Curé du Diable de Hugo Bogo (Casterman - 2013)



Excellente idée que d'écumer les archives du parlement de Provence dont cette retentissante affaire du XVIIIème siècle fut confiée après appel à projets au dessinateur **Bogo**

qui y répondit par le pinceau (numérique ?). Pas forcément fan de la forme (le dessin très « crayonné » ? Peut-être sont-ce ces couleurs pastel qui nous rebutent ?) à part ce Diable très *Commedia del Arte* et toutes les facettes infernales dépeintes ensuite, on l'est beaucoup plus de cette histoire de tentation exercée par un prêtre dans les environs de Marseille (dans la lignée d'**Urbain Grandier** à Loudun à peu près la même époque) que le père *Michaelis* s'acharne à confondre. Le corrupteur présumé des religieuses *Madeleine* et *Louise*, le père *Gaufridy*, curé d'une église de Marseille, est jugé à Aix-en-Provence en 1611 puisque face à la question il a fini par avouer. L'affaire apporte une preuve supplémentaire que l'Église s'est toujours brillamment arrangée, en invoquant comme une sorte de raison d'État dans l'État, pour faire oublier ses innombrables erreurs.

Par le feu et par le sang.

74 pages en couleurs, 15 €

ISBN : 9782203035911

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.