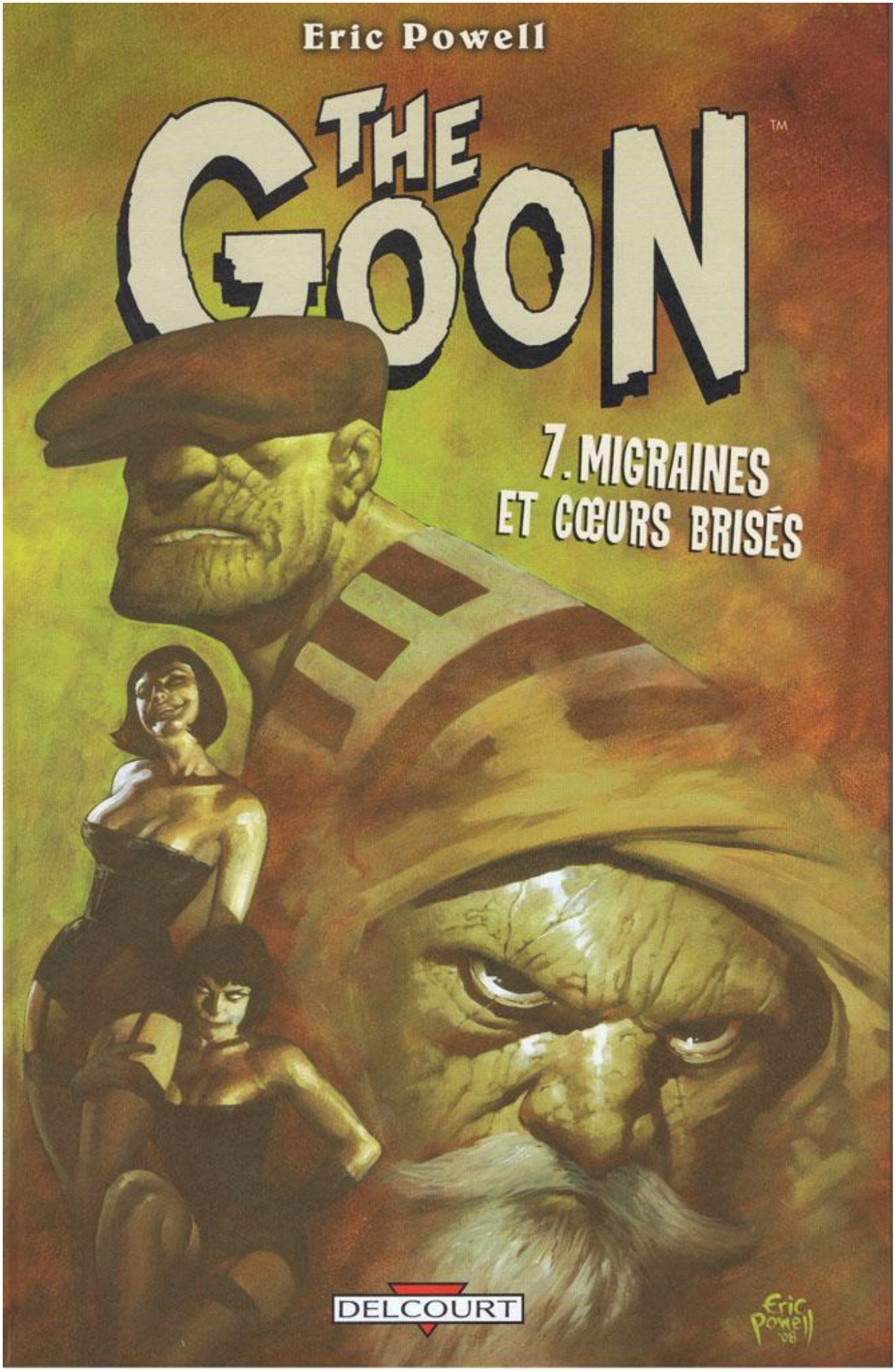
The Goon t. 7: Migraines et cœurs brisés de Eric Powell (Delcourt – 2010)



Eric Powell

THE GOON™

7. MIGRAINES ET CŒURS BRISÉS



DELCOURT

Eric Powell '08

Ce septième volume revient sur les événements qui ont suivi la destruction du bar préféré du *Goon* et de son pote *Frankie*,

destruction qui leur a laissé un goût amer dans le bec pendant un temps. Le gang de zombies et autres monstres du *Prêtre* s'étant dangereusement étendu, le *Goon* décide de s'allier avec les frères *Gadoue*, des créatures du marais et même *Nagel*, un mort-vivant à l'humour caustique, se retrouve dans les rangs, de quoi chatouiller les humeurs de *Frankie*, zombiphobe accompli. Ce même *Frankie* va retrouver sur son chemin les frangines infernales qui lui ont laissé un cuisant souvenir dans les épisodes précédents tandis que *Goon* croit voir passer l'ancien parrain *Labrazio*, homme qu'il a personnellement fracassé, et à grands coups de caillasse sur le bocal encore. Le meurtre de la vieille gitane, la propre mère de *Norton* met le feu aux poudres pour ce qui s'annonce être une bataille décisive. Mais bordel *Frankie*, c'est quoi une cornemouise ? A l'instar des autres volumes de la série chroniquée sur **P.W.A.H. !!**, les superbes dessins et les scenarii horrifico-déjantés de **Mike Powell** sont un régal d'humour et de gore marrant, et font de ce volume un immanquable pour tous les fans de BD destroy et tape-dans-le-tas. Allez hop, on se précipite chez son libraire préféré !

120 pages, 14,95 €

ISBN: 9782756020518

© GED Ω - 30/10 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.