Ùtsala – L'exploration du rêve islandais, de Céji et Fred?! (Editions Kasistiko - 2010)



[Publié à l'origine dans **C Le Mag** N°76]

L'invitation au voyage du grand **Baudelaire** tient toujours, cette fois-ci, les jeunes auteurs de ce carnet de route - installés depuis peu à Canet - nous convient à découvrir l'Islande, pays méconnu s'il en est en dehors des valeureux Vikings, des pêcheurs de **Pierre Loti** et de l'enchanteresse **Björk**...

Certains pays de par leur folklore, leurs paysages, exercent une fascination irrépressible. Pour **FrEd?!** et **Cé Ji** qui l'accompagne dans son périple c'est l'Islande. Parti de France, le duo va durant un mois sillonner les routes du pays des geysers, découvrir des paysages magnifiques mais aussi une culture et des personnages que l'on devine pour la plupart attachants. A l'aide de superbes photos et de textes écrits au jour le jour par nos aventuriers (chacun sa version, ce qui donne quelquefois des différences de ton savoureuses), ce livre de bord est une introduction très réussie à la culture islandaise, une seule envie après sa lecture, prendre un billet d'avion au plus tôt et boucler la valise ! Qui n'a pas rêvé de fouler ce sol tourmenté ? Une excellente initiative qui pourrait être prolongée par un pendant vidéo sachant qu'une caméra était subrepticement enfournée dans la valise... A suivre !

95 pages illustrées en couleurs, 15.90€

ISBN: 9782746615489

© GED Ω - 25/07 2012

Autre chronique là: Ùtsala - L'exploration du rêve islandais de Cé Ji et FrEd?! (Kasistiko - 2009)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.