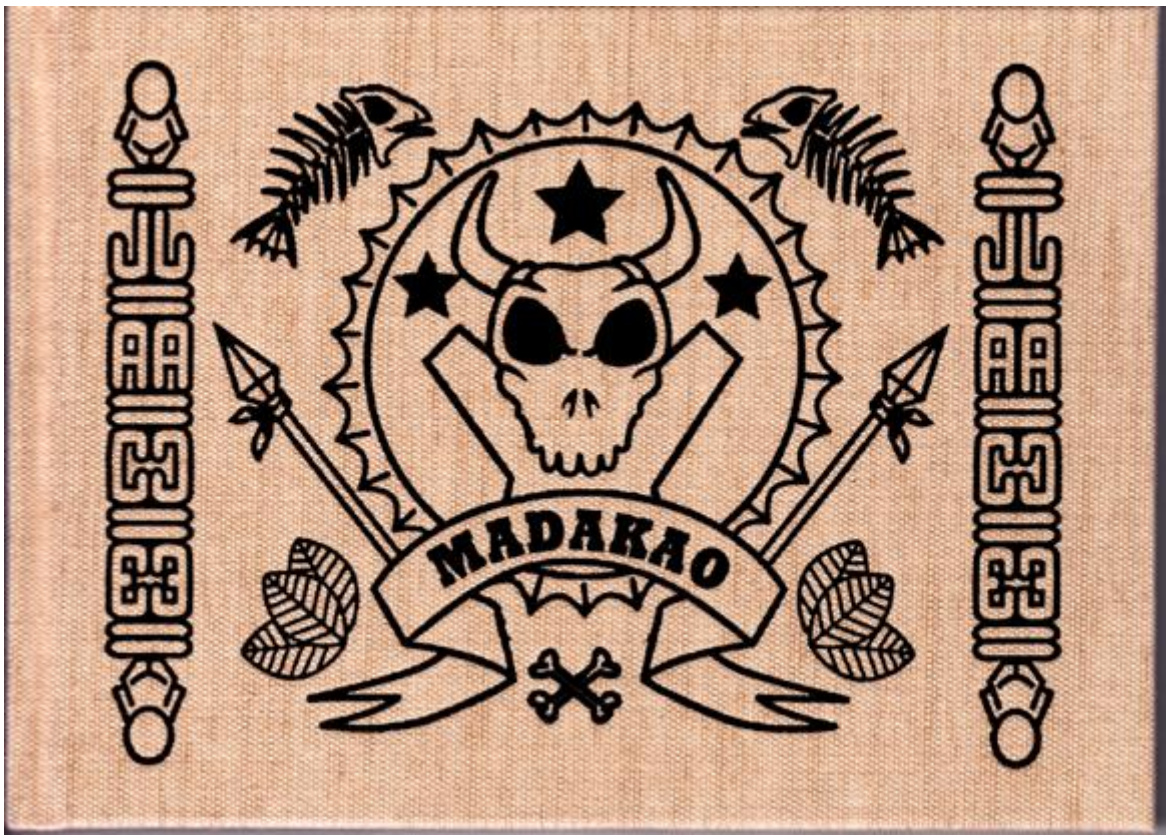
Madakao de Jace (Catalogue documentaire de l'expo "Jace et les Razouks, Madakao" - 2011)



D'île en île, **Jace** le réunionnais d'adoption se rend à Madagascar, plus précisément sur sa côte sud-est, chez le peuple Vezo.

L'idée derrière ce voyage est de peindre / bomber les voiles des bâteaux de ce peuple de pêcheurs en utilisant les matériaux qu'il trouvera sur place. C'est en 2002 que l'idée naît mais c'est en 2009 seulement que **Jace**, accompagné par l'association des **Razouks**, met le projet - colossal quand on en voit les vidéos - à exécution...

D'un point de vue visuel cet énième recueil de **Jace** est une fois de plus superbe, de la couverture en simili-jute au papier lui-même de grande qualité. Quoi de mieux pour mettre en valeur un boulot photographique terrible (en particulier l'armada de *Gouzous* qui appareille) et des graff' simplement uniques même si bien moins corrosifs que ceux des débuts dont nous reparlerons bientôt. Autre projet, autre ambiance, la qualité est de toute façon au rendez-vous, tellement au dessus de la moyenne...! Quelle imagination, quelle technique, quelle magie sont-elles mises à contribution à chaque fois !

On trouve aussi encarté dans le bouquin un DVD de deux fois vingt-six minutes qui montre l'artiste à l'œuvre (Au soleil, sous la pluie lalala...!) en 2009 et lors de son retour en 2011, le tout rythmé par une bande musicale locale. Cool.

Pour les fans de street-art : *buy or die !!!*

Plein de pages illustrées en couleurs, 30 €

ISBN: 9782952093415

Pour en savoir plus sur l'expo, voici le lien : Jace à Fécamp, Palais des Bénédictines

© GED Ω - 19/12 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.