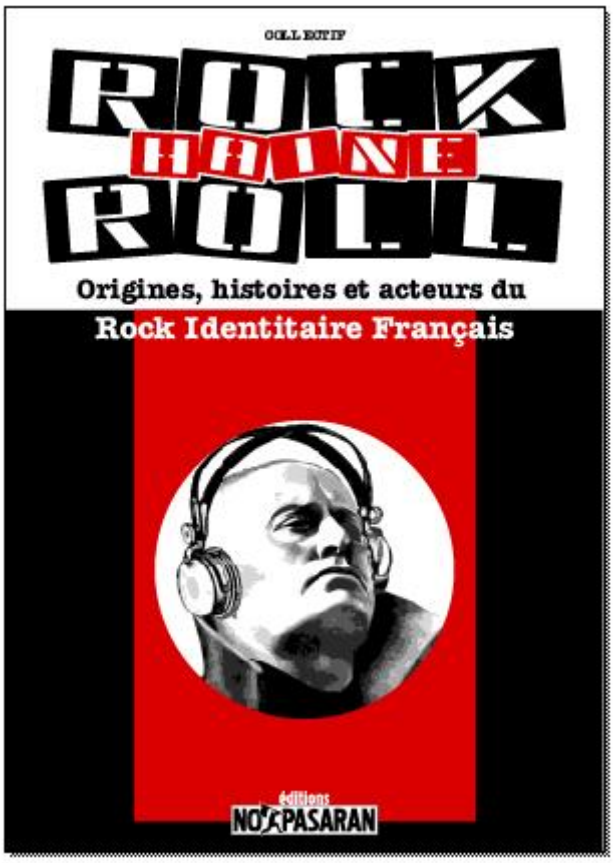
Rock haine roll du collectif No Pasaran (Editions No Pasaran - 2004)



Consacré uniquement au R. I. F. (Rock Identitaire Français) et donc laissant de côté le plus spécifique R. A. C. (Rock Anti Communiste),

ce bouquin nous raconte l'histoire d'un (très) petit courant musical mais surtout politique, le moyen de propagande, pensent-ils, est plus racoleur que celui des catholiques tradi par exemple. Le RIF trouve ses racines dans les années 70 mais n'émerge pas réellement avant les années 90, le terme lui-même apparaît après la première moitié de cette décennie...

Cet ouvrage présente les principaux acteurs du courant, son histoire et les divers rififis qui l'émaillent régulièrement. De très petite taille, cette "scène" se distingua par une forte volonté de propager des idées au moyen de la musique susceptible de plaire aux jeunes, cibles de choix en matière de politique. *Rock Haine Roll* recense les groupes, labels, zines et sites Internet affiliés au mouvement R. I. F. et non sans humour en conte l'histoire de façon informative sans systématiquement caricaturer comme c'est souvent le cas dans ce genre de projets d'écriture, à droite comme à gauche d'ailleurs.

L'essai est complété par une évaluation de la réception réservée au R. I. F. au sein de l'extrême droite ainsi que par un rapide tour d'horizon à l'étranger (L'Italie et son "rock alternatif" maison mais aussi l'Espagne, l'Angleterre ou le Québec), édifiantes annexes à trouver en fin d'ouvrage en

bonus.

On ne peut que conseiller la lecture de cet opuscule très documenté et à la forme sympa avec les dessins et les flyers d'époque ainsi qu'une mise en page claire et agréable. Ce qui semble n'être finalement qu'un échec à cause d'éternelles divisions d'ordre politique ou bien souvent personnel reste un exemple atypique quand on observe les émanations d'extrême droite au sein de la musique.

183 pages parfois illustrées en N&B, 10€

ISBN: 2914519079

© GED Ω - 16/01 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.