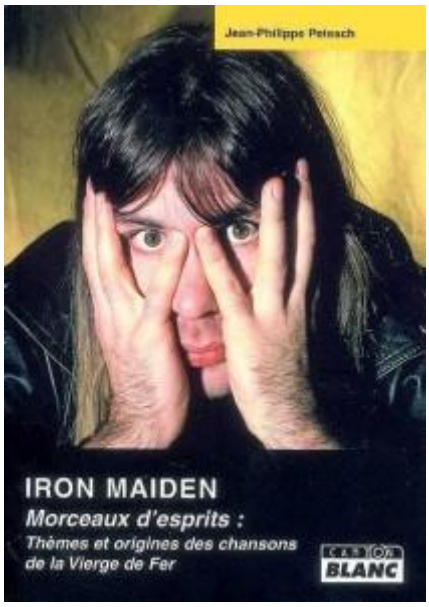
Morceaux d'esprits : Thèmes et origines des chansons de la Vierge de Fer de Jean-Philippe Petesch (Camion Blanc - 2009)



Après un premier tiers de volume presque soporifique et répétitif

car présenté comme un travail de recherche rigoureux et non un énième travail de fan survolé, entrons enfin dans le vif du sujet avec un album par album le long duquel même un fan chevronné d'**IRON MAIDEN** pourra apprendre des choses tellement l'auteur s'est décarcassé à farfouiller entre les lignes pour en dire un peu plus que ce que l'on sait déjà sur les sources littéraires, cinématographiques, historiques ou même personnelles dont **Steve Harris** et sa bande parsèment leurs (souvent superbes) compositions.

On aurait presque aimé, mais les droits d'auteurs auraient sûrement compliqué la tâche, que les textes soient directement annotés au lieu d'être évoqués avec force notes et renvois. Et en virant les photos qui semblent être là pour remplir les pages (et sur ce genre de papier, au passage, ce n'est pas une sinécure !) - d'ailleurs que fout **Michael Schenker** là-dedans ??? - on aurait allégé l'ouvrage et son prix évidemment très élevé.

Car pour le reste, les deux-tiers en gros se dévorent vitesse maximum par n'importe quel fan de **MAIDEN** donné. Bon de là à prétendre que **Jean-Jacques Annaud** est québécois ou que **Belzébuth** est un mot grec, on en parle quand vous voulez, ainsi que du fameux rapprochement entre *7th son* l'épineux et un album de BD. Une édition expurgée avec l'essentiel serait chouette. En attendant, testez celle-là si ça vous chante.

352 pages avec une série de photos en N&B, 32€

ISBN: 9782357790049

© GED Ω - 21/09 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.