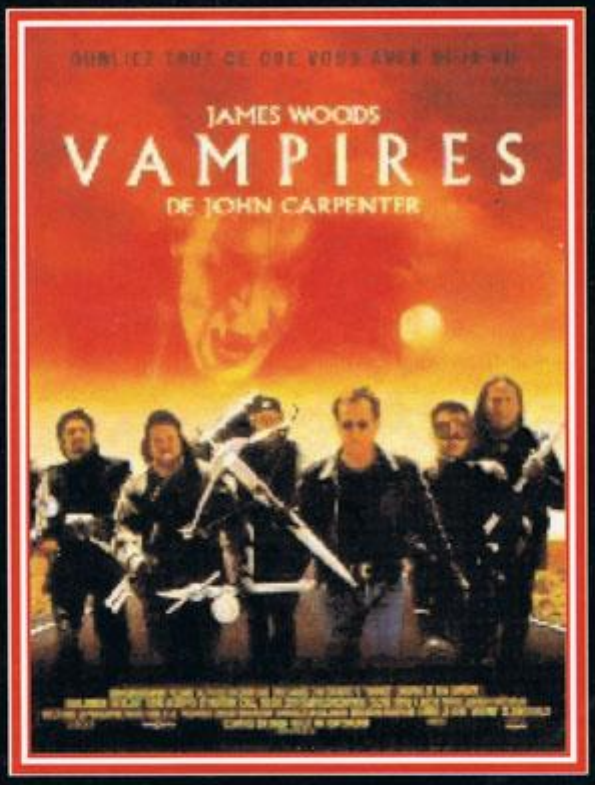
Fantastique et science-fiction au cinéma de Alain Pelosato (Editions Naturellement - 1999)



Alain Pelosato

Fantastique et science-fiction au cinéma



Editions Naturellement
Collection Fictions

Tout est dans le titre.

Presque un tiers de cet impressionnant pavé de plus de 500 pages est consacré à une explication du fantastique qui tient plus du mémoire de maîtrise que d'une tentative de coucher la passion de l'auteur sur le papier, ce qui est forcément un peu dommage.

Pour le reste on passe en revue une liste (exhaustive ou pas loin ?) des films du genre avec force détails techniques, la meilleure partie du bouquin. Mais attention, ne pas s'attendre à de la littérature et gaffe par ailleurs, certains résumés racontent tout le film aaargh ! Beaucoup de boulot, de passion et des connaissances indéniables, il manque juste une forme plus fluide et moins amateur d'un travail d'une telle ampleur. A noter également une partie consacrée aux séries TV, on se demandera juste pourquoi ajouter des pages et des pages sur *X-Files* que tout le monde, déjà à l'époque, connaît sans même le vouloir ?

512 pages avec des illustrations en N&B, 22,86€

ISBN: 2910370771

© GED Ω - 04/01 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.