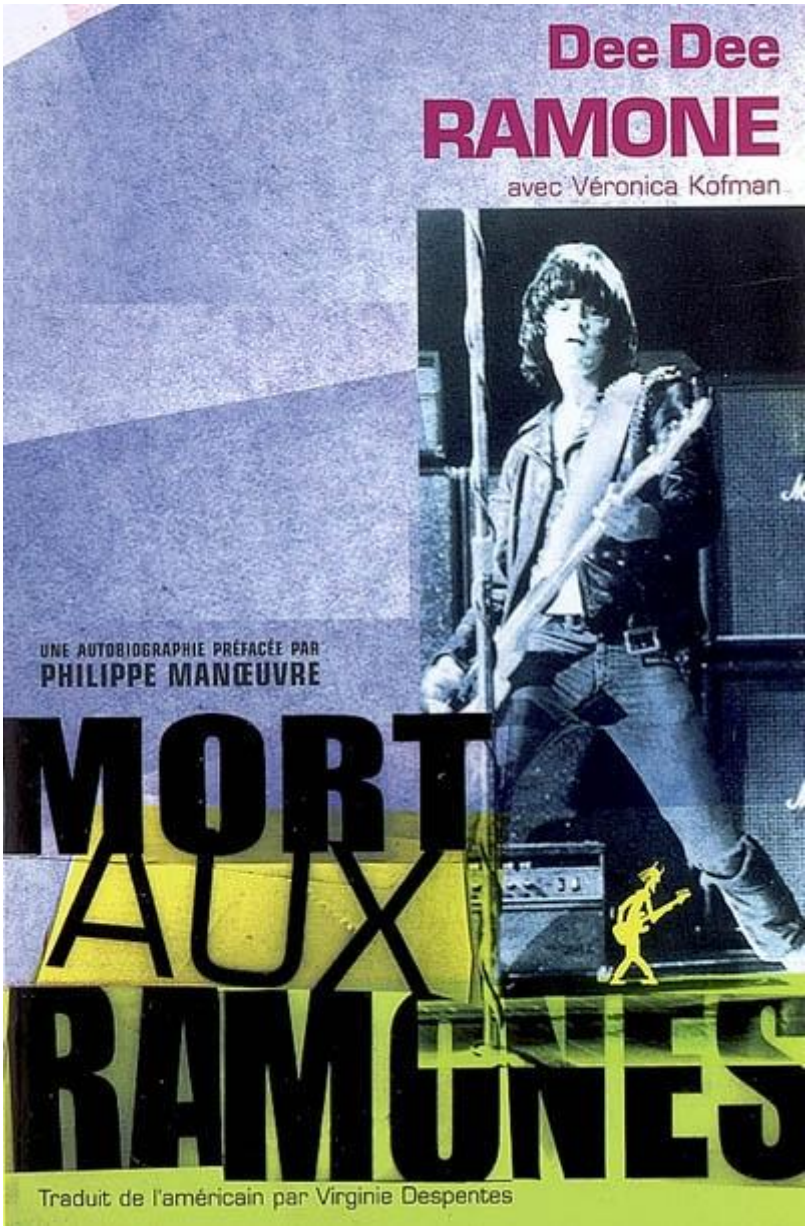
Mort aux RAMONES de Dee Dee Ramone (Au Diable Vauvert - 2002)



[Publié à l'origine dans **L'Occis-Mort** #1]

*Les gens qui commencent à jouer dans un groupe comme les **RAMONES** ne viennent pas d'un milieu stable et confortable sinon, ils choisiraient une forme d'expression artistique plus civilisée.*

Après une enfance merdique chez les pochetrons, de mère allemande et de père soldat américain qui passent leur temps à se foutre sur la gueule, le jeune **Douglas Colvin** ne pouvait pas devenir quelqu'un de bien équilibré…

L'amitié avec **Tommy** est blindée par leur passion pour les **STOOGES**, arrivent ensuite **Joey** et **Johnny**. La drogue là depuis longtemps prend de plus en plus d'importance et influe fatalement sur la vie de tous. Mais dans le même temps les premiers morceaux naissent dans son esprit

alors que la première mouture des faux-frères comprend **Dee Dee** à la basse et au chant, **Joey** à la batteuse, **Johnny** à la gratte mais juste après **Tommy** s'est mis à la batterie parce que personne d'autre ne voulait le faire…

Son enfance pourrie en fait un être à part qui ne sent à l'aise nulle part, même avec son propre groupe, et l'héro, l'alcool et sa vie sociale totalement déglinguée vont empoisonner sa cohabitation malheureusement obligatoire avec le genre humain. Sa copine **Carrie** faisant souvent office de détonateur, **Dee Dee** part en vrille plus souvent qu'à son tour. Et, chez les **RAMONES**, frères ennemis de première catégorie (« une brochette de chacals de l'Enfer » selon l'auteur lui-même…), ça ne va pas tarder à déclencher des conflits irréparables.

Des anecdotes à la pelle, des révélations (Qui donc a joué sur l'album *End of the century* avec le furieux **Phil Spector** aux commandes ?!), des rencontres : on croise dans ces extraordinaires pages les **STOOGES**, **SUICIDE**, les **DEAD BOYS**, **BLONDIE**, les **NEW YORK DOLLS**, les **HEARTBREAKERS**, **DICTATORS** et autres **FLAMIN' GROOVIES**…

Désespérément seul, **Dee Dee** retombe dans la came (« Le camp de concentration liquide »…), après des passages en hosto qui rappelleront le célèbre *Psychotherapy*, quand il revient habiter New York après son départ des **RAMONES**. Cette drogue qui tue ses proches les uns après les autres (**Thunders**, **Bators**…) avant de le tuer lui-même le 5 juin 2002, au grand désespoir des fans de rock'n'roll pur.

Rest in peace et merci pour ce livre mec.

171 pages avec quelques photos en N & B, 18€

9782846260442

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.