MÉTAL URBAIN - Un bon hippie est un hippie mort de Ovidie et Eric Débris (Camion Blanc - 2012)





[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** #49]

Le temps des brontosaures progressifs et pompiers des Seventies, l'esprit peace & love qui règne itou au même moment, tout ça exaspère (d'où le titre sans équivoque…) une poignée de musiciens parisiens qui rêve de botter le cul de cette mollesse ambiante et de cette grisaille toute giscardienne par le fait de monter des groupes commettant la musique que ces jeunes excentriques rêvent d'entendre.

L'expérimentation dans le crâne, les engins électroniques proto-synthétiseurs au poing, ils défoncent les murs de la morne norme à coups de masse sonique et après le projet **DE SADE** se métamorphosent en un **METAL URBAIN** qui ne tarde pas à effrayer la planète musicale à la manière des autres combos essentiels qui commencent à essaimer partout à la suite de la scène US des **STOOGES** et **VELVET UNDERGROUND** suivis ensuite par les **NEW YORK DOLLS**, **TELEVISION** et les **RAMONES**.

Sont retracées en même temps dans cette bio pas piquée des vers les histoires de la scène parisienne (version tape-dans-le-tas) mais aussi des évolutions extra-musicales de sa population (on parle même coiffure à un détour de page !) et l'importante influence que le groupe aura sur tous les territoires sauf celui de France évidemment. La meilleure preuve étant la dithyrambe d'un **Jello Biafra** dans la préface.

De leur premier concert (éclair) le 10 décembre 1976 à la fin des haricots, découvrez une épopée destroy écrite au rasoir rouillé et entrecoupée de témoignages, citations et autres évocations de grands noms comme les **GUILTY RAZORS** (les seuls potes), **ASPHALT JUNGLE**, **TAXI GIRL** and the likes ! Un futur bouquin de chevet pour ceux qui veulent savoir !

393 pages avec de nombreuses photos en N&B, 34€

ISBN: 9782357791954

© GED Ω - 07/06 2013

P. S. : voir aussi METAL URBAIN [Fra] Anthologie 1977-1979 (Mantra / FGL Music - 2008).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.