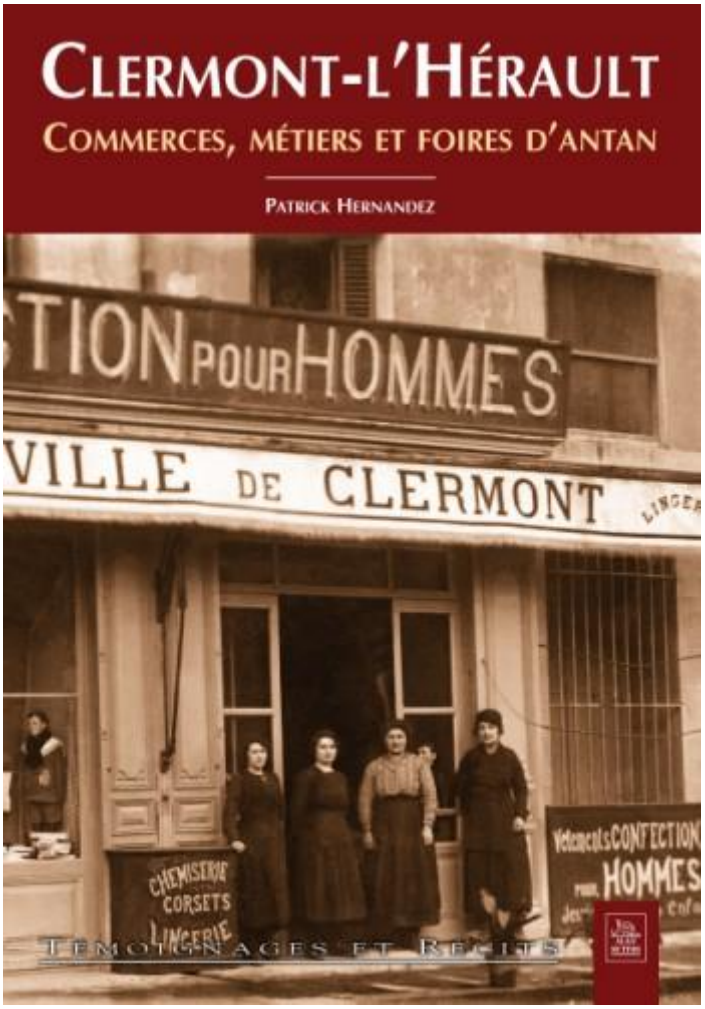
Clermont-L'Hérault - Commerces, métiers et foires d'antan de Patrick Hernandez (Alan Sutton - 2012)



[Publié à l'origine dans **C Le Mag** #104]

Voici un ouvrage qui va rappeler des souvenirs aux habitants du Clermontais.

L'auteur y aborde dans l'ordre les commerces et les métiers d'antan mais également les différentes foires et les marchés célèbres de la ville : le marché traditionnel (présent ici depuis au moins le XIIIème siècle !), la fameuse foire aux Touailles et la Quinzaine Commerciale. La Foire-exposition de 1949 est elle aussi évoquée.

Si on ne trouvera pas des tonnes de textes à lire, et c'est parfois dommage quand on est curieux d'en savoir plus, l'accent a été mis sur les illustrations. En effet des dizaines de photographies, parfois très anciennes, ainsi que des affiches et autres tracts d'époque sont là pour témoigner du progrès et de la croissance de la ville à travers les âges mais aussi des façons de communiquer (se servir du nom de **Landru** à l'époque de ses sinistres forfaits pour se faire de la publicité, il fallait oser !).

Ce livre est aussi l'occasion de découvrir de véritables dynasties de commerçants clermontaises dont l'histoire se confond avec celle de la ville et son urbanisme : des débuts au centre historique (rue Frégère, rue Nationale…) à la zone des Tanes Basses en passant par l'émergence du boulevard Gambetta…

Les amateurs d'histoire locale et de photographies anciennes devraient jeter un œil à ce livre.

206 pages en N&B, 22€

ISBN: 9782813804891

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.