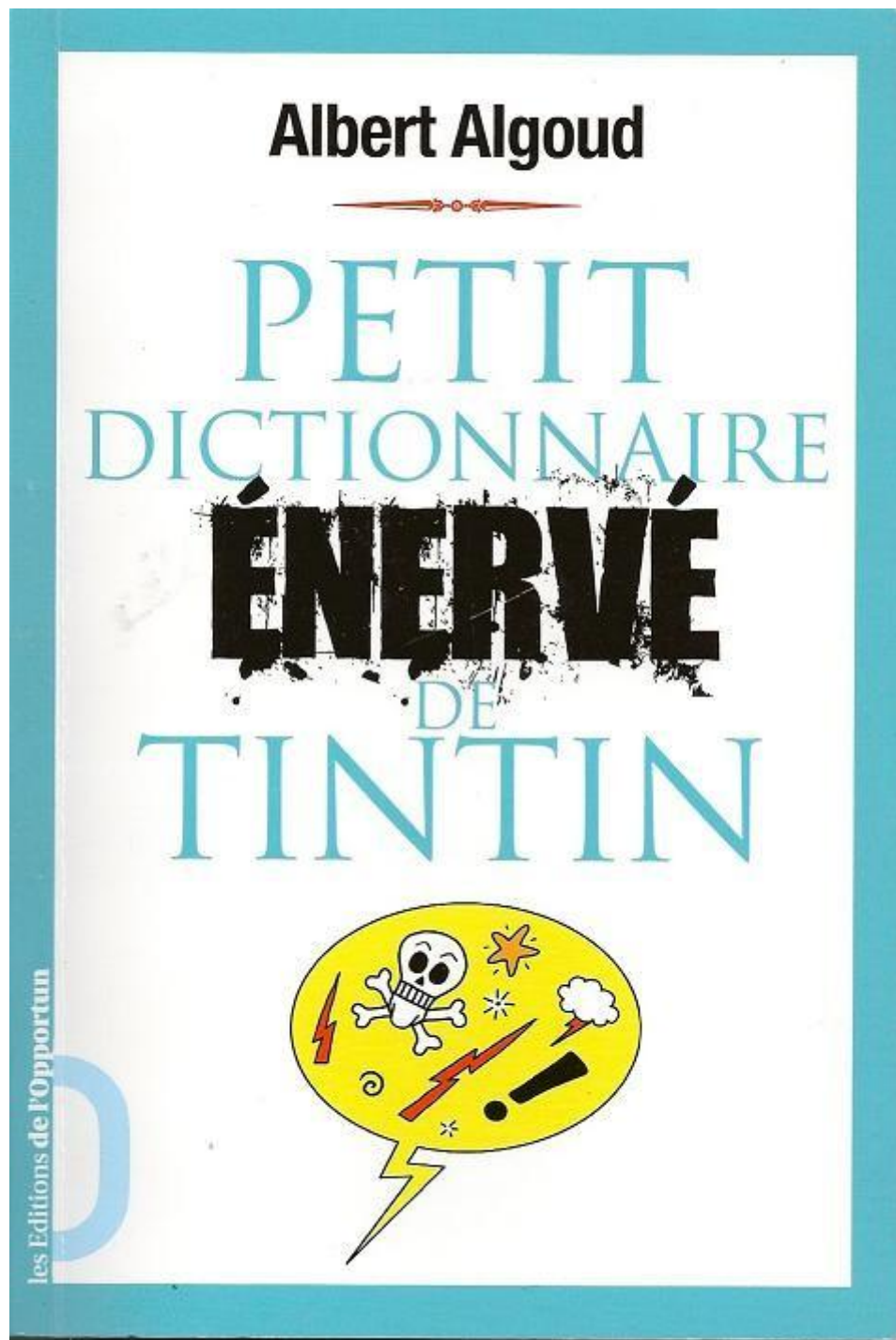


Petit dictionnaire énervé de Tintin de Albert
Algoud (Les Editions de l'Opportun - 2010)



T'as le bonjour d'**Albert**, qui effectivement rime avec vénère !

Car de multiples bâtons ont été jetés dans les roues d'**Albert Algoud** avant, pendant et après la conception de cette chouette œuvre, il faudra par exemple se passer d'illustrations pour imaginer scènes et bulles des albums, mais après tout c'est encore une manne, certes modeste, que « l'ayant tous les droits » ne s'accaparerà pas.

En attendant, on se bidonne, tout en prenant très au sérieux la

fâcheuse aventure *Clairmont-Hornet*, les velléités terroristes d'*Abdallah*, le sexe véritable de la *Castafiore*, ainsi que tout le reste qui vous a toujours intrigué chez *Tintin* et son auteur dont **Algoud** tourne et retourne intelligemment l'antisémitisme, son statut de collabo, ses points communs avec **Louis-Ferdinand Céline**, les « ressemblances » avec nombre d'œuvres signées entre autres **Jules Verne**, mais avec respect et objectivité à l'inverse de certains « chercheurs » qui devraient penser à la retraite. Ce livre est d'ailleurs l'occasion d'un règlement de compte avec certains « analystes » de l'œuvre frisant la même folie que celle qui prend ceux qui tente de décrypter la poésie : non mais quelle idée, sans déconner ?!

Piquant et érudit, voilà un bon moment de lecture pour les tintinophiles. Et les autres.

214 pages, 12,90 €

ISBN : 9782360750184

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.