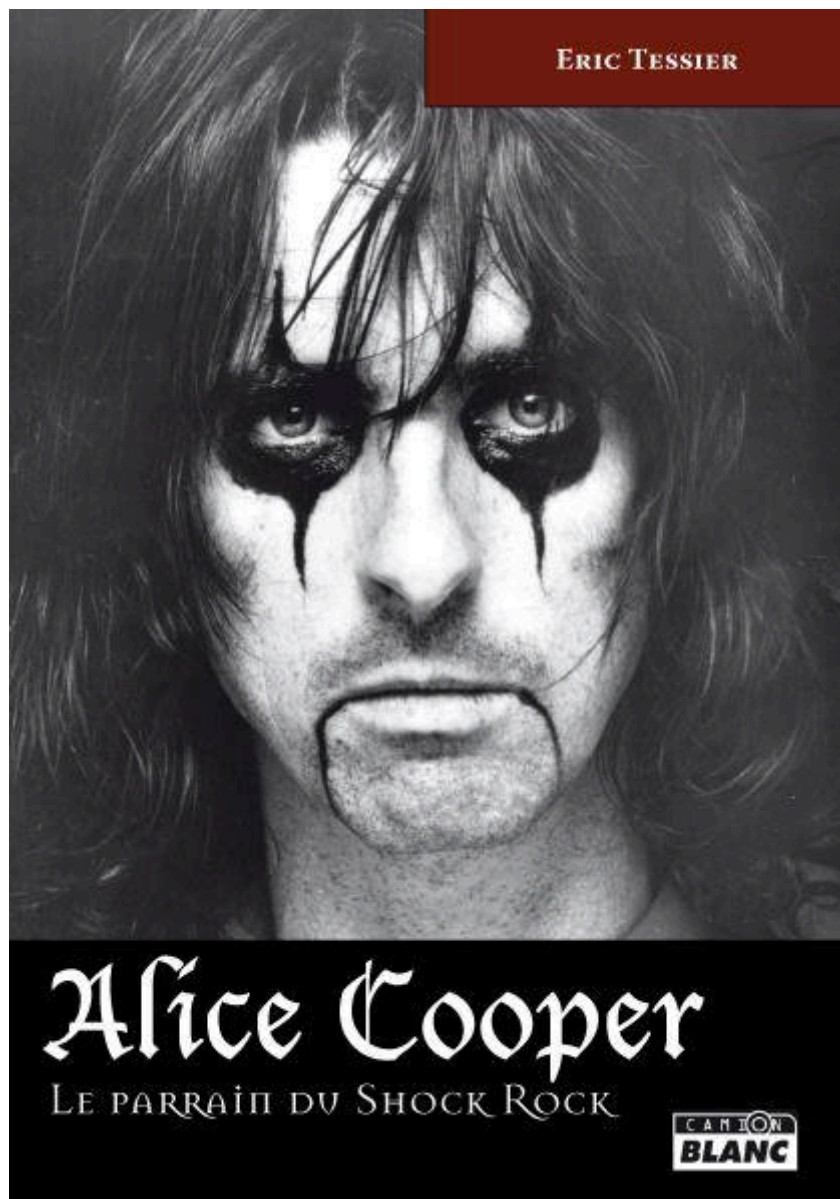


## ALICE COOPER - Le Parrain du shock rock de Eric Tessier (Camion Blanc - 2013)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°52]

Contrairement à beaucoup de chouchottes ou d'exhibitionnistes qui se servent de leur passé pour colorer leurs compositions (et au passage leur biographie de bad boys), **Vincent Furnier**, incarnation humaine de l'entité maléfique **ALICE COOPER**, ne souffrira aucunement d'une enfance malheureuse. Chétif, il trouve juste par des moyens détournés des solutions : l'humour, le sport puis la musique feront de lui « un mec cool » en particulier grâce à sa rencontre avec un sacré bonhomme le (alors futur) bassiste **Dennis Dunaway**. Il monte avec lui un groupe dans le sillage de la British Invasion provoquée entre autres par le succès des **BEATLES** : **EARWIGS** naît et devient rapidement les **SPIDERS**. Le groupe multiplie les premières parties et grimpe avec un nouveau nom, **THE NAZZ**. Mais c'est sous le nom **ALICE COOPER** que le groupe éclôt. Croisant sur sa route (de Los Angeles) les **Hendrix**, **Morisson**, **Zappa**, ce dernier signe d'ailleurs le groupe, **ALICE COOPER** trouve aussi en **Shep Gordon** son manager. Un premier album et une sombre histoire de poulet, un deuxième

disque, un déménagement vers Detroit et hop, la machine est lancée pour de bon. Dès la conception du troisième album et l'intervention de **Bob Ezrin** dans la vie du groupe, l'osmose n'est déjà plus totale, les divergences s'installent. Pourtant **Ezrin** pèsera lourd lors de la sortie des quatre classiques du groupe : *Love it to Death*, *Killer*, *School's out* et *Billion dollars babies*. Que ce dernier soit un carton n'empêche pas que son enregistrement est un beau boxon dans lequel l'alcool fait des ravages. **ALICE COOPER**, le chanteur, se casse solo, adieu l'âge d'or. Son premier album post-groupe est un succès mais la chute semble inexorable, il ne reviendra que bien plus tard pour redevenir un des meilleurs représentants hard rock. Le texte d'**Eric Tessier** n'est pas exempt d'ironie vitriolante et en plus de bien maîtriser la langue française, l'auteur amuse et informe à la fois, c'est du plaisir en quantité industrielle ! Le bonhomme semble par exemple adorer **Wagner**, c'est un fait. Excellent bouquin pour les fans !!

351 pages, 32€

ISBN: 9782357793088

© GED Ω - 29/01 2014

P. S. : le monsieur écrit aussi des romans, voir [L'Extase du prédateur de Eric Tessier \(La Nef des Fous - 2006\)](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.