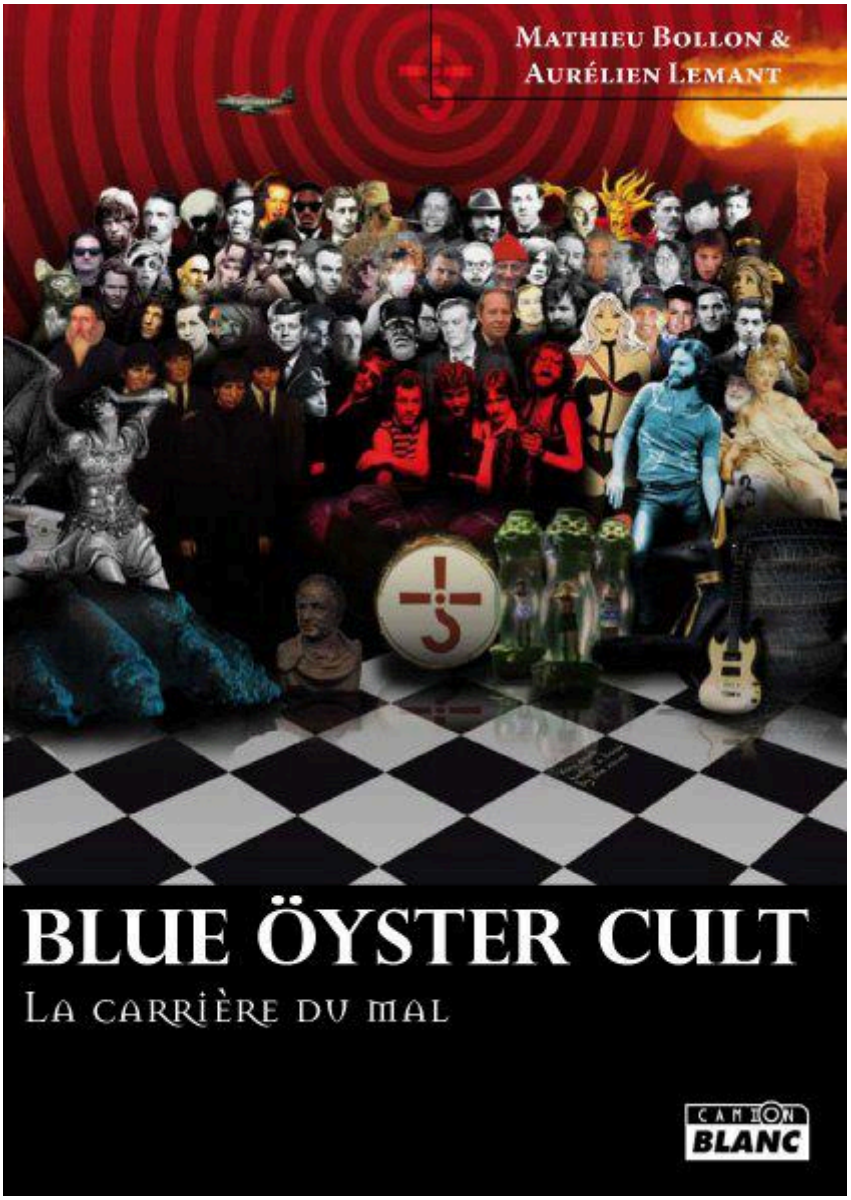
BLUE ÖYSTER CULT - La Carrière du Mal de Mathieu Bollon et Aurélien Lemant (Camion Blanc -2013)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 130]

Alors déjà on fait un peu de muscu car la chose est énorme, et ensuite on se concentre car voici d'innombrables citations, rapprochements et clins d'œil, un énorme boulot de recherche magnifié par une langue maniée avec dextérité, un langage châtié non exempt d'ironie parfois, tout ceci qui rend absolument passionnante la lecture de ce monstrueux pavé - bien relu - de plus de sept cents pages qui mettra à genoux fans du groupe, de hard rock et de heavy metal. Et, espérons, remettront Blue Öyster Cult à la place qu'il mérite, c'est à dire très haut dans le panthéon rock des Seventies jusqu'à maintenant. La biographie en tant que telle du **BLUE ÖYSTER CULT** n'est en fait que le filigrane, le mince squelette, de cette étude touffue qui s'attache surtout, avec une érudition exceptionnelle et aussi une bonne dose

d'imagination, aux thématiques des textes ainsi qu'à la musique, ne pas s'attendre ici à une énième bio avec fouille des poubelles de l'Histoire. **Eric Bloom** disait « les gens voient dans nos chansons ce qu'ils veulent voir, pas ce que nous avons voulu dire », ok, soit, n'empêche qu'un nombre incalculable de sujets et personnages se bousculent dans les textes et les pochettes du groupe, on croisera régulièrement les extraterrestres, le Diable, les nazis, les vampires, des complots obscurs, des odes à la Mort, *Godzilla*, **Louis-Ferdinand Céline**, le mage **Gurdjieff**, les robots, les Illuminatis, un casting interminable voire une belle galerie des horreurs (que montre d'ailleurs la très chouette couverture du bouquin) dépeintes par de sacrées plumes. Un prix certes élevé pour se le procurer mais en contrepartie une énorme somme de connaissances dans pratiquement tous les domaines, de quoi lire pour des heures et des heures et fendiller un peu plus les étagères surchargées de la bibliothèque ! Quand la vie se fait souvent bien terne, « les oeuvres conçues par le **B. Ö. C.** répondent à la demande du public en offrant cette substitution à la défaillance constatée du sacré », éternel merci à eux !

Pour des choses à écouter, on a aussi ça en rayon :

BLUE ÖYSTER CULT [Usa] The Columbia albums collectiön Box-set (Sony Music) 2012

722 pages avec quelques photos en N&B, 38€

ISBN: 9782357792678

© GED Ω - 16/05 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.