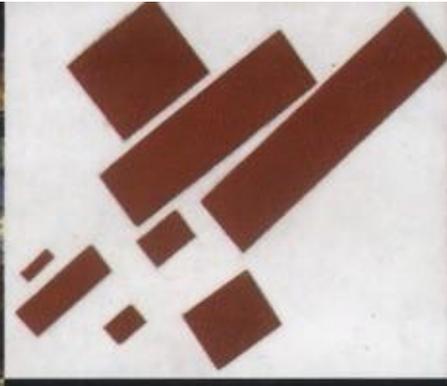
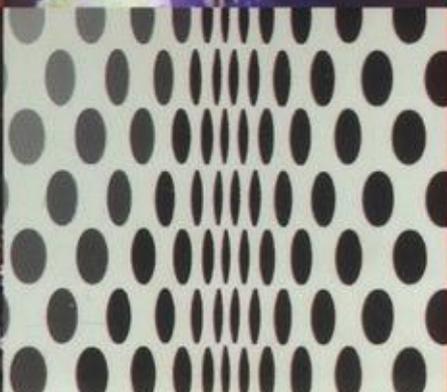
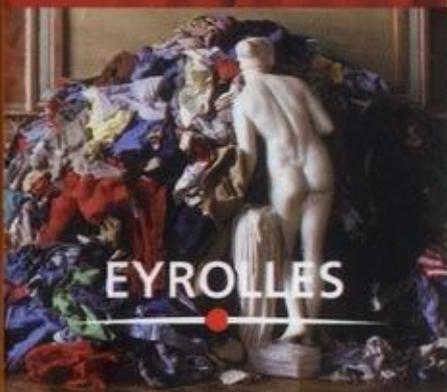
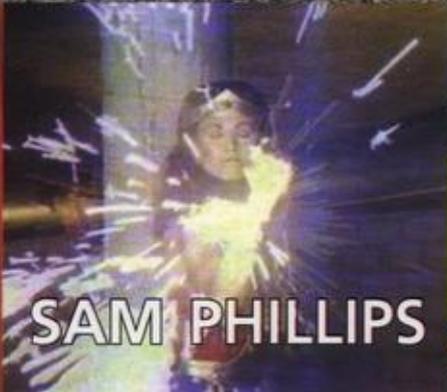


Comprendre l'art moderne de Sam Phillips (Eyrolles
- 2012)





Comprendre l'art moderne



[Publié à l'origine dans **C Le Mag** N° 105]

Enfin un guide pratique qui permettra à tous de comprendre la valse des « ismes » rattachés aux noms des courants artistiques les plus divers, de l'impressionnisme (les inventeurs de l'underground !) à l'internationalisme actuel. Sans se vouloir exhaustif, ce livre expose sur deux voire quatre pages les courants les plus importants et leurs interprètes les plus célèbres mais aussi d'autres plus obscurs pour le plus grand plaisir des plus nombreux lecteurs: les néophytes. Ô joie ceux-ci, outre les indispensables illustrations, découvriront aussi dans ces pages les glossaire, index et autre liste de musées pour leur permettre d'aller plus loin en contemplant les différentes oeuvres en vrai.

On note parfois avec le sourire le formidable nombre d'étiquettes qui pullulent dans la grande frise de l'histoire de l'Art de ces 150 dernières années et les débats qui déchirent artistes, critiques et les autres dans une bataille philosophico-idéologique incessante mais passionnante.

Expliciter des barbarismes tel que rayonnisme, hyperréalisme ou précisionnisme relève de l'oeuvre pour le salut public, une véritable démocratisation intelligente de l'Art qui, espérons-le, contrecarrera les discours des nombreux cornichons diplômés qui, pléthore, squattent les vernissages théories verbeuses au bec en toute impunité.

Aux sécessionnistes viennois le dernier mot: « Au temps son art, à l'art, sa liberté » !!

157 pages en couleurs, 18€

ISBN: 9782212554397

© GED Ω - 19/05 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.