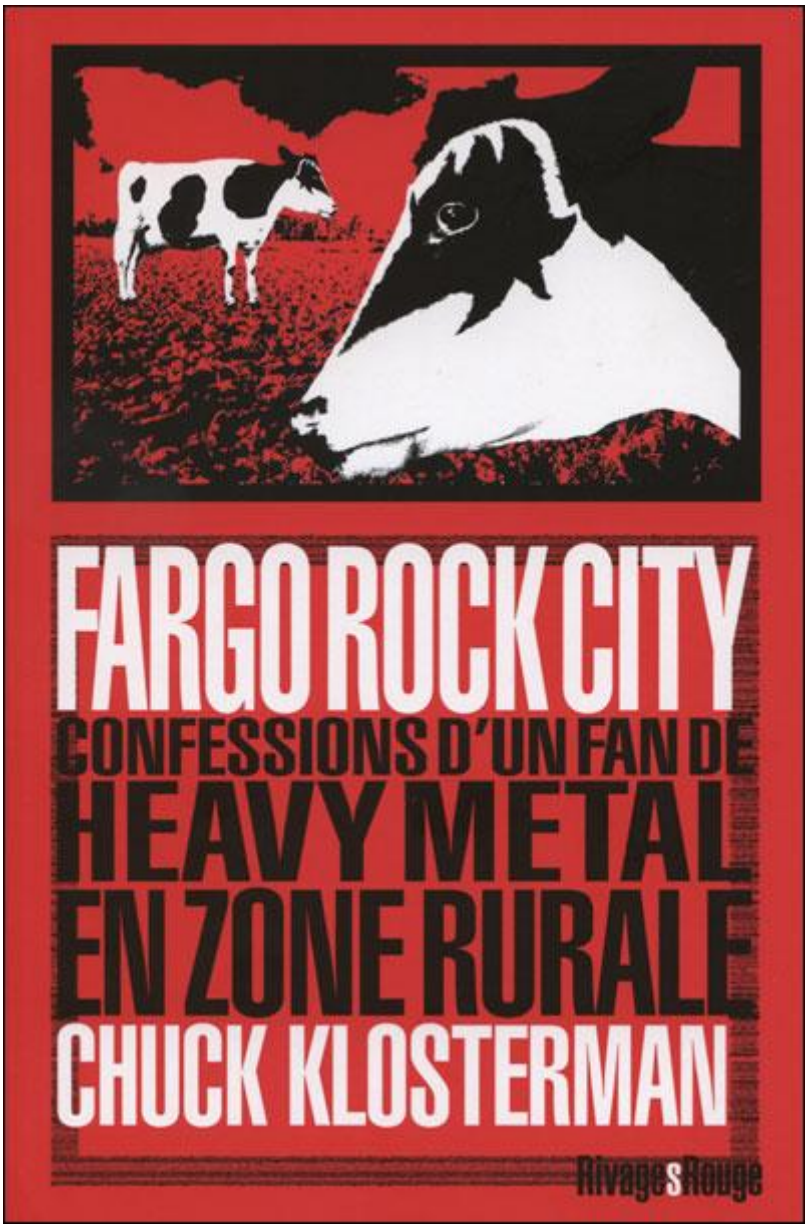
Fargo Rock City - Confessions d'un fan de heavy metal en zone rurale de Chuck Klostermann (Rivages Rouge - 2011)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 122]

« Les gars de **DEF LEPPARD** haïssaient le terme heavy metal, et n'importe quel membre du groupe aurait donné son bras droit pour échapper à cette étiquette (à l'exception de **Rick Allen** je suppose) ».

On retrouvera dans le discours souvent impayable de l'auteur la roublardise et la mauvaise foi (assumée) des fans de rock et plus particulièrement de heavy metal. Il n'y a en effet rien de pire en comparaison. Et forcément tous le nieront, mézigue itou. Mais ce bouquin cache en réalité une très sérieuse étude musicale et surtout

sociologique dans laquelle même des spécialistes patentés comme votre non-serviteur seront surpris d'apprendre des choses, y compris sur eux-mêmes ! Pas sur la musique en elle-même mais sur les théories qui en découle. La place de la sexualité, de l'alcool et de l'image délibérément bourrine dans le contexte metal sont à ce titre des chapitres des plus hilarants, en particulier à cause de la franchise de l'auteur avant tout fan de (glam) metal et détenteur d'une expérience crédible en tant que tel. On est loin des études fumeuses que nous infligent certains pseudo-érudits. « Tout ça [...] n'est que du théâtre. Si ça n'en était pas, le rock'n'roll serait aussi chiant que la vraie vie » dixit **Klostermann**. Jouissive aussi la liste des disques dont l'auteur ne se séparerait définitivement que contre une somme d'argent, le désormais fameux « Jack Factor ». Quelques icônes se font régulièrement écorner, le cas **WHITESNAKE** fera fuser des rires pendant tout le long du bouquin mais n'oublions mais les inévitables **Malmsteen**, **Ted Nugent**, **Steve Vai** et consorts...

Autobiographie et parallèlement véritable essai façon vitriol, *Fargo rock city* est un incontournable d'humour et de décibels à conseiller à tout fan de hard rock des années 80 qui se respecte.

288 pages, 21 €

ISBN: 9782743622817

© GED Ω - 23/01 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.