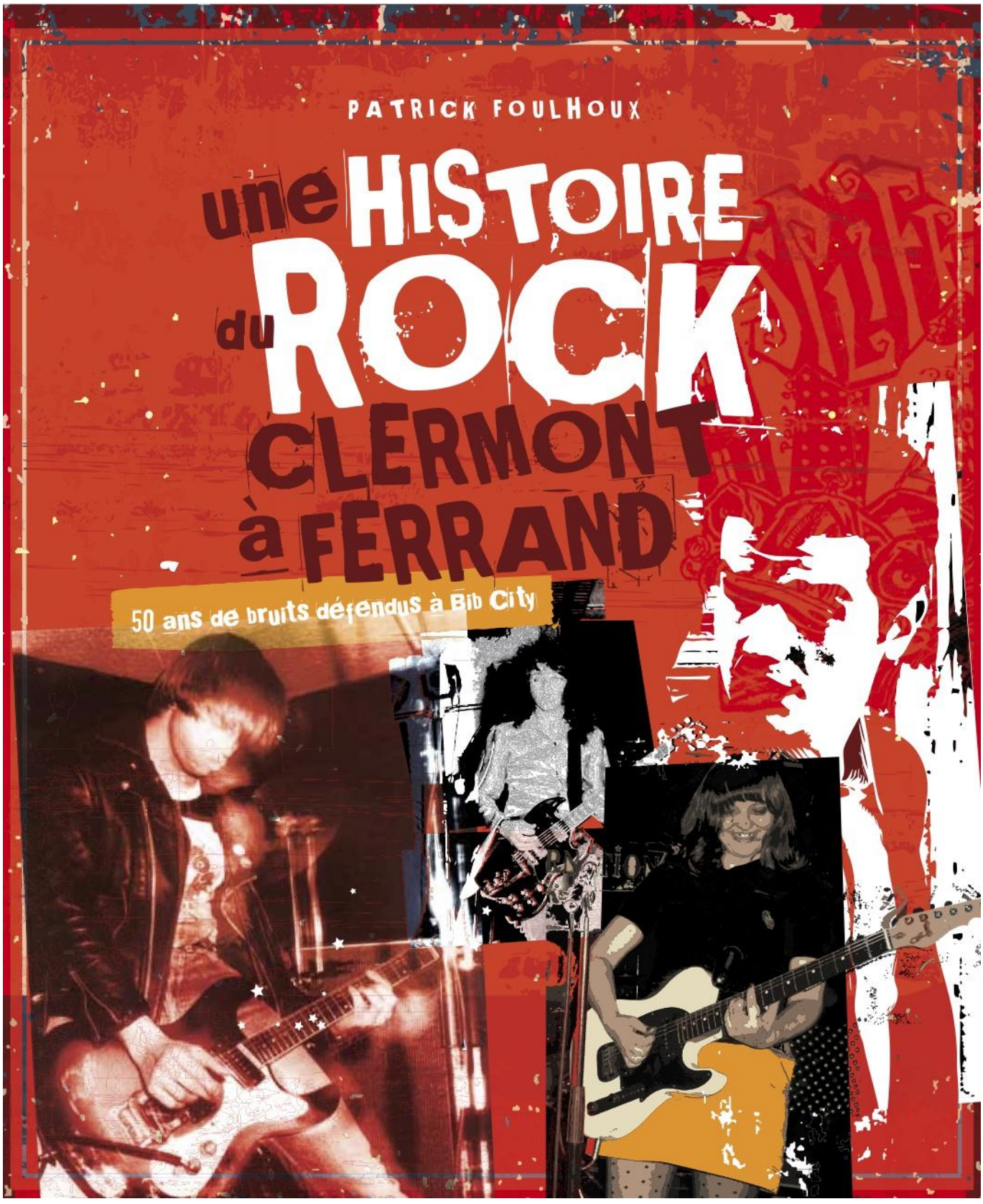
Une histoire du rock à Clermont-Ferrand - 50 ans de bruits défendus à Bib City de Patrick Foulhoux (Un, deux…quatre - 2014)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 130]

Comme il faut toujours rappeler à la jeunesse insouciante que les choses n'arrivent pas toutes seules par hasard, les innombrables autobiographies miniatures qui composent ce volume représentent les pièces d'un long et fastidieux puzzle, cinquante années de rock'n'roll à Clermont-Ferrand reconstituées par ses propres acteurs qui ont par ailleurs souvent participé à la vie de différentes formations ou autres activités annexes et tissent du coup la trame encore plus serré pour le plus grand plaisir des archéologues rock pointilleux. Des noms reviennent sans arrêt, d'autres ne font que passer, mais tous ces gens ont leur importance et on les suit dans la construction d'un édifice qui aujourd'hui abrite certes **MUSTANG**, **SOFY MAJOR**, le **Raymond Bar** et autres mais a vu passer précédemment des centaines de groupes des origines de **SOS** en passant par **Jean-Louis Murat** pour les plus connus, on évoque aussi les indispensables disquaires (OUI ! Ils existent encore pour certains dans le pays ! Soutenez-les !), les organisateurs de concerts mais aussi des personnes à la position incongrue dans l'histoire d'un rock de passionnés : par exemple les hommes d'église, jamais très loin ! Il est clair que ce bouquin ne va pas seulement plaire aux habitants de la cité au *Bibendum*, trop de choses intéressantes fourmillent ça et là pour limiter le propos et d'autres villes devraient être sur les rangs pour un prochain volume à la volonté similaire. Foi d'auvergnat, allez fureter sur le net à propos de ce bouquin, vous ne le regretterez pas !

202 pages illustrées en couleurs, 20 €

ISBN: 9782351451410

© GED Ω - 06/10 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.