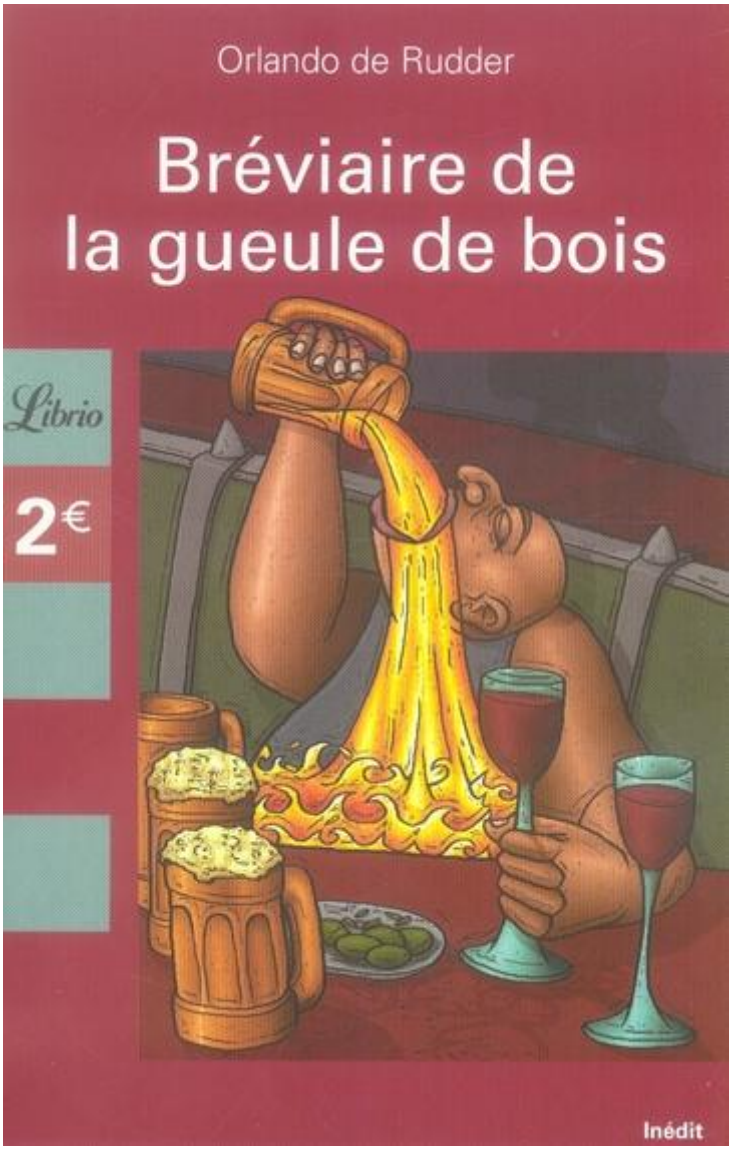
Bréviaire de la gueule de bois de Orlando de Rudder (Librio - 2005)



Gueule de bois, casquette en plomb, mâchoire de marbre ou d'acajou, xylostome…

Il existe ainsi maintes expressions parfois imagées, souvent poétiques, pour désigner l'état nauséeux suivant d'excessives libations. La diversité de cette terminologie répond à celle des remèdes supposés faire cesser ce malaise.

Cet essai de « xylostomothérapie » se divise ainsi en plusieurs parties et autant d'étapes sur la voie de l'ivresse : avant, pendant, après et ensuite. *Avant*, certains préconisent l'usage de divers talismans contre l'imminence de la gueule de bois, l'auteur en liste quelques-uns, non sans humour et érudition, c'est *pendant* que l'on se doit d'user de stratagèmes pour limiter les dégâts (en mangeant, en rusant tant que c'est encore possible…) mais *après*, l'état imbriaque

arrivé, achtung car il faut passer aux recettes de grands-mères, du mal par le mal aux infusions en passant par d'autres tactiques allant jusqu'à faire intervenir pot de fleur ou draps…!

On se marre souvent à la lecture, l'auteur n'en mentionne pas moins l'alcoolisme et ses tracas, ce possible et malheureux *ensuite*, ne croyez donc pas qu'on ne fait ici qu'apprendre en s'amusant, **Orlando de Rudder** rappelle ainsi la nocivité de l'alcool, aussi meurtrier que les drogues qui sont elles pour la plupart illicites alors qu'on peut acheter de la picole à peu près tous les deux mètres. De toute façon, « il semblerait que l'humanité, lorsqu'elle invente un superflu, tende à se nuire » pas vrai ?

Ce n'est pas pour autant qu'abstinence forcée et ligues de vertu sont salvatrices puisque cachant souvent une morale vaseusement politique au travers de laquelle le rôle, voire dans certaines sociétés la présence nécessaire de l'alcool sont niés, souvent très hypocritement qui plus est. Un débat complexe et donc, forcément, passionnant. On en discute…autour d'un verre ?

93 pages, 2 €
ISBN : 2290349267

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.