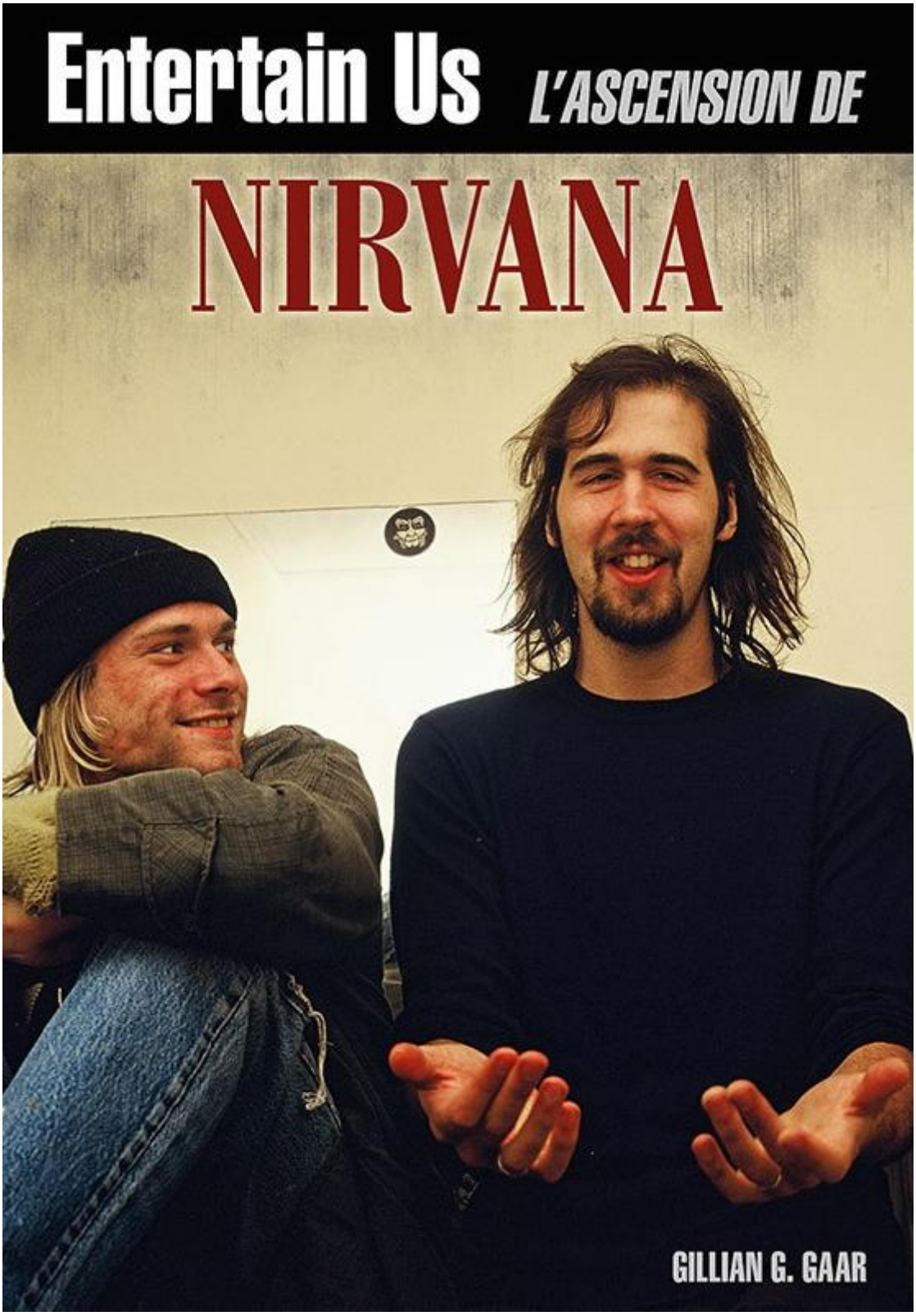
Entertain us - L’Ascension de NIRVANA de Gillian G. Gaar (Rytrut Editions - 2014)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 133]

Voilà enfin un bon bouquin qui démontre une enquête sérieuse et des tonnes de témoignages sur un des groupes les plus révérés vingt ans

après le suicide de son leader. On découvre évidemment beaucoup sur la jeunesse de **Kurt**, mais on apprend aussi énormément sur les groupes de la même région : antérieurs comme **METAL CHURCH**, **SKIN YARD** (avec **Jack Endino**), mais surtout les **MELVINS**, par qui le chanteur / guitariste est très vite impressionné, le groupe de **Buzz Osborne** devient pour ainsi dire le déclencheur direct de la suite, c'est à dire **NIRVANA**. On rencontre aussi les contemporains **SOUNDGARDEN**, **TAD**, **MUDHONEY**, le label **Sub Pop** (illustré à ses débuts entre autres par le fabuleux **Charles Burns** et qui place définitivement le mot *grunge*, a priori signé **Bangs**, dans le dictionnaire de l'Histoire). Les meilleurs passages sont (comme d'habitude ?) ceux qui se passent sur la route : la première tournée avec **TAD** en Europe en pleine chute du Rideau de Fer, les concerts à l'Est… Le travail en studio représente également une grande partie du texte qui dévoile un groupe bien loin de l'image « simple et punk » que l'opinion et certains chroniqueurs obséquieux décrivent bêtement, **Kurt** travaille sans relâche et dirige le groupe quasiment d'une main de fer, il suffit de noter la conduite de **Krist** et lui, loin d'être la plus franche avec les musiciens, en particulier les malheureux batteurs, qui passent un temps au sein du groupe ! Jusqu'à la rencontre, enfin, avec l'ambitieux et expérimenté **Dave Grohl** pour la véritable ascension du groupe vers les sommets. Jusqu'à la chute dans l'abime et l' « après-vie ». Pour les amateurs de bouquins musicaux sans la fouille malsaine des poubelles de l'Histoire : A lire !

406 pages avec illustrations en couleurs et N&B, 24 €

ISBN : 9782954644103

© GED Ω - 09/02 2015

Pour aller plus loin : voir Kurt & Courtney de Nick Broomfield 1998

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.