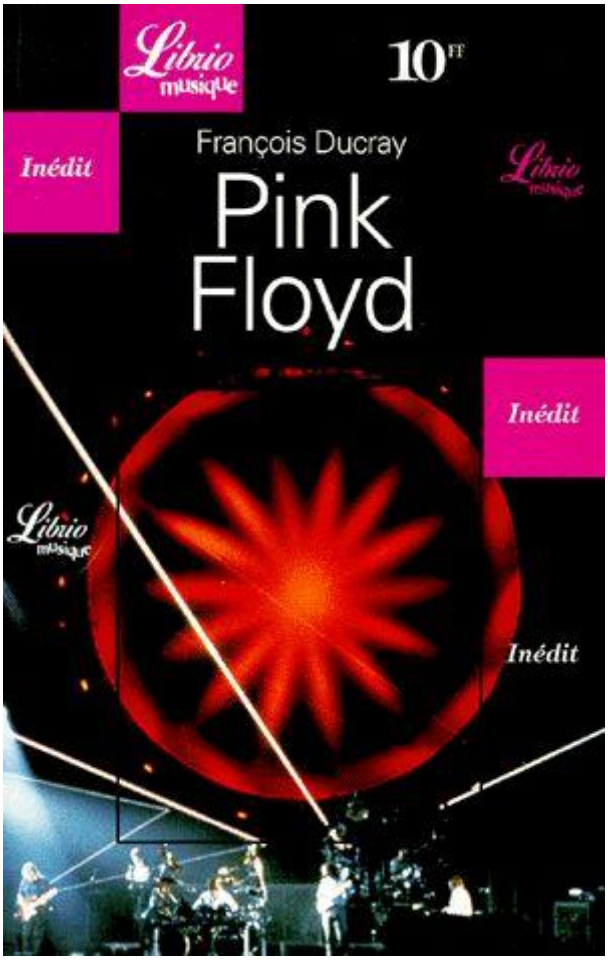
Pink Floyd de François Ducray (Librio - 2000)



L’incroyable ébullition qui succède à l'explosion des **BEATLES** donne lieu à la naissance de milliers de groupes de rock

dont fait partie **PINK FLOYD**. Issu de la rencontre de **Syd Barrett**, **Roger Waters**, **Nick Mason** et **Richard Wright** en 1964-65, **PINK FLOYD** et tout d'abord mené par le fantasque **Syd**, il est pourtant très rapidement évincé à cause de ses addictions mais aussi d'une personnalité pour le moins difficile à suivre. Un seul album et puis s'en va. Le groupe a pourtant acquis une aura qui permet à **Waters**, le nouveau leader, de repartir sur de bonnes bases avec **David Gilmour** à la gratte sans pour autant virer **Barrett** pour de bon, on fait comme si en attendant. Le carton de la *Dark side of the Moon* peine à masquer de nouvelles dissensions, la faute à l'ego qui prend une tendance à la surdimension. Quand *Waters* part droit dans *The Wall*, c'est le début de la fin du second line-up sur lequel le bassiste règne clairement en dictateur, avant de le quitter en 1985. Sauf que la paire **Gilmour** / **Mason** décide de continuer au grand dam de **Rog’**. Plus dure sera la chute ? Chouette introduction au **FLOYD** dont l'auteur s'amuse plus souvent qu'à son tour sans pour autant manquer de respect, on ajoute à cette courte bio des annexes utiles pour les collectionneurs.

91 pages, 2 €

ISBN: 2290306460

© GED Ω - 07/05 2015

François Ducray a aussi écrit une bio du grand **Serge**, voir Gainsbourg de François Ducray (Librio - 1999)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.