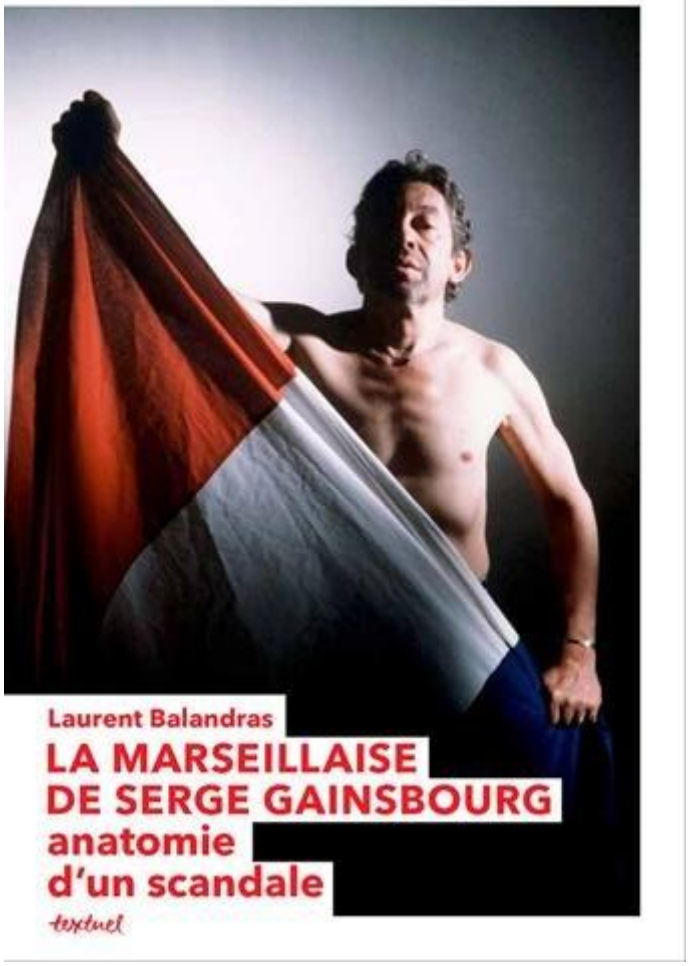
La Marseillaise de Serge Gainsbourg - Anatomie d’un scandale de Laurent Balandras (Textuel - 2015)



[Publié à l’origine dans **C Le Mag** N° 135]

2016 marquera déjà les vingt-cinq ans de la mort de **Serge Gainsbourg**, time flies… Ce livre revient, outre un rappel historico-biographique soigné, sur le double scandale médiatique qui implique l’homme à la tête de chou à la charnière des années 70 et 80 : en 1979, sur l’album qui porte le même nom paraît la chanson *Aux armes et caetera* qui n’est autre que la *Marseillaise* version reggae, vous parlez d’un scandale quand la France bien-comme-il-faut, encore souvent héritière de la pensée vichyste, s’empare de l’affaire ! Le tintouin empirera même en 1981 quand le chanteur se porte acquéreur d'un manuscrit original de l’hymne national, signé de la main même de **Rouget de Lisle**. Ce chouette bouquin rassemble une collection de documents d’époque (photos, tracts, articles de presse, lettres entre louanges et haine…). Le **Gainsbourg** de cette époque, bonhomme à la veste kaki et au paquet de Gitanes, n’était pas connu pour se faire remarquer par des éclats, il suffira de revoir les images du concert de Strasbourg (janvier 1980) face aux paras qui l’ont fait annuler, pour se remettre dans l’ambiance. Cette *Marseillaise*, qu’on s’approprie parfois

stratégiquement, n’appartient à personne sinon à tout le monde * et le texte de **Laurent Balandras** rejoint dans ses choix de mots le caractère profondément rebelle d’un **Gainsbourg** qui ferait sûrement une drôle de tronche devant le boxon actuel et ce que l’on fait de son pays d’adoption qu’il adorait, sans parler de son hymne servi à toutes les sauces.

159 pages illustrées en couleurs, 19,90 €

ISBN : 9782845975347

* la preuve d'autres livres s'en inspirent, par exemple La Marseillaise de Marc-Edouard Nabe (Le Dilettante - 2008) Sinon, au sujet de **Gainsbourg**, on a aussi en rayon : Gainsbourg de François Ducray (Librio - 1999), Serge Gainsbourg [Fra] Best of - Comme un boomerang (Mercury) 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.