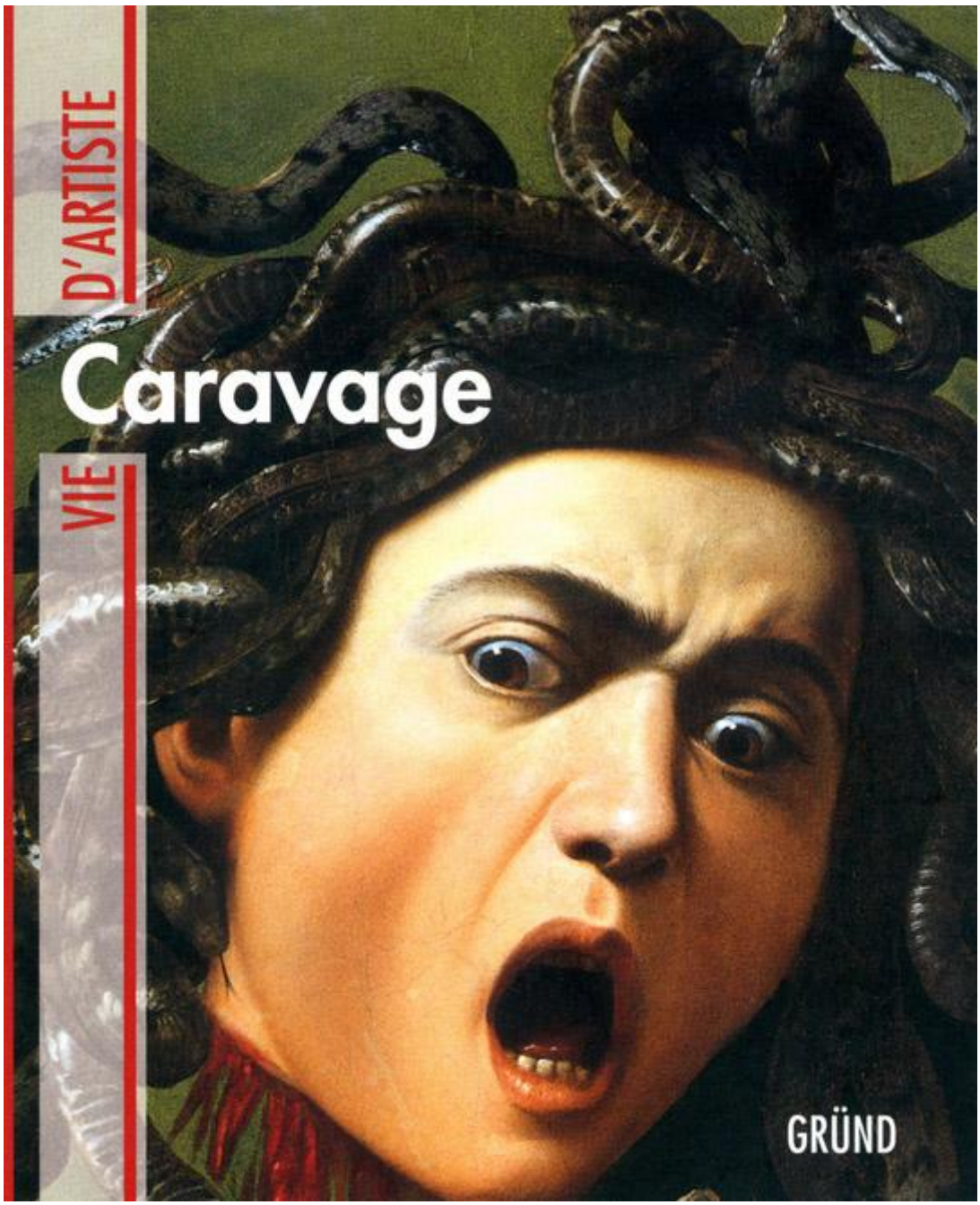
Caravage de Rodolfo Papa (Vie d’Artiste / Gründ - 2011)



Peu de certitudes même si plus qu’auparavant, au sujet du début de la vie de **Caravage**.

Michelangelo Meresi, dit Caravage, le maître du clair obscur, s’est largement inspiré de ce qu’il avait sous les yeux pendant sa formation, les églises regorgeant à l’époque de tableaux de dizaines d’artistes qui laisseront des traces dans sa mémoire, son génie ne sort pas de nulle part, n’en déplaise à la légende commune. Il sera également formaté par les multiples discours et théories sur la peinture religieuse que l’Église impose partout en cette charnière XVIème-XVIIème siècle.

De Milan à Rome, dont il devient le plus grand peintre après la consécration de la chapelle de Contarelli, il multiplie les chefs-d'œuvre mais aussi les faits divers. Malheureusement, **Karel van Mander** le dit dans sa *Vie des peintres italiens modernes* (1603), « Mars et Minerve n'ont jamais été les meilleurs amis »… Le belliqueux **Caravage** part en cavale après un énième accrochage, il filera de Gênes à Naples, de Malte en Sicile, et quand il revient vers Rome en 1610, c'est pour y mourir mystérieusement, même si on parle là de maladie.

On trouvera au fil des pages des rappels historiques sur la complexité du contexte politico-religieux, des témoignages et documents d'époque mais aussi des interprétations symboliques des nombreux tableaux reproduits. Triste tout de même de voir ce livre imprimé en Chine…

157 pages en couleurs, 9,95 €
ISBN : 9782700031263

Ah et comme on a eu la chance de voir ça en vrai, du moins en partie, vous pouvez jeter un œil à Corps et ombres - Caravage et le caravagisme européen à Montpellier, Musée Fabre

Sinon dans la même chouette collec' on trouve aussi Hokusai de Francesco Morena (Vie d'artiste / Gründ - 2010)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.