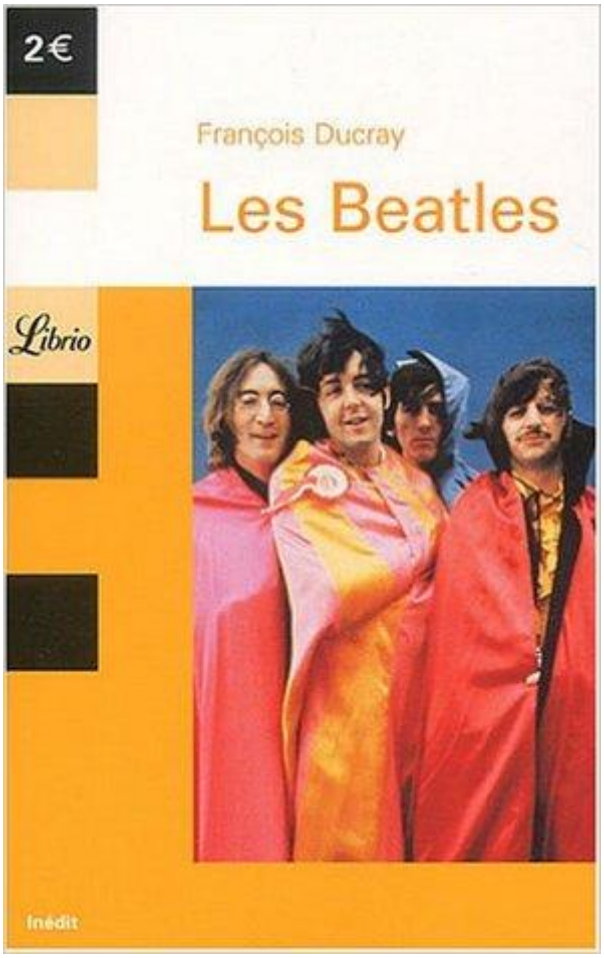
Les Beatles de François Ducray (Librio - 2003)



1957-1962 : la rencontre de **John** et **Paul**,

l'apprentissage au sein des **QUARRY MEN** puis la **Cavern**, Hambourg, **Brian Epstein** et la signature chez **Parlophone**, un line-up définitif mais surtout du travail, de l'ambition et encore plus de travail, des centaines de concerts font des désormais **BEATLES** une machine aguerrie et, crac, la sortie du premier single (*Love me do*) est finalement un vrai carton, les suivants ne feront que décupler l'amplitude sismique des précédents. De *Please please me* (1963) à *Let it be* (1970), les **BEATLES** révolutionnent le rock'n'roll, on peut même dire qu'ils inventent tout seuls la pop et influenceront des milliards de groupes de par le monde.

Avec cette biographie courte mais efficace, **François Ducray** rappelle à notre bon souvenir un groupe incontournable, livre aussi une petite étude sur les personnalités de nos « Quatre garçons dans le vent », leur dépit quand la richesse aux atours d'hystérie fut venue puis leur course à l'expérimentation perchée jusqu'au crash final et les procès pas beaux qui suivirent. Chronologie, discographie, bibliographie et filmographie (commentées) en annexes.

Ducray a signé de nombreux écrits sur la musique, voir par

exemple Gainsbourg de François Ducray (Librio - 1999) et Pink Floyd de François Ducray (Librio - 2000)

87 pages, 2 €

ISBN : 2290336203

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.