Orgasmatron – The Heavy Metal Art of Joe Petagno (Feral House – 2004)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh** # 9]

Qui n'a pas trippé sur le streum des pochettes de **MOTÖRHEAD** ?! Le père de ce monstre, **Joe Petagno**, a néanmoins fait plein de choses avant (il a quand même fait partie de l'écurie **Hipgnosis** [1] (**LED ZEP**, **PINK FLOYD** etc. !) et continue à gratifier de pochettes hautes en couleurs infernales une pléthore de groupes de metal d'obédience agressive et démoniaque comme **ANGEL CORPSE**, **INCANTATION**, **SIGH**, **INFAMY**, **VITAL REMAINS**, **DIABOLIC** ou encore **NOMINON**. Sur cette édition de chez le sulfureux **Adam Parfrey** un florilège des sombres œuvres du maître vous attend, nombre de celles-ci n'ont pas été attribuées, cela peut éventuellement donner des idées à certains groupes aux budgets un tant soit peu hell-astiques non ?! Sachant que cet homme au talent incroyable a tout simplement influencé chacun des illustrateurs diaboliques que vous retrouvez systématiquement sur vos couvertures de disques, un coup d'œil voire un achat ne sera pas superflu, en particulier à ceux qui chantent sur tous les toits un amour absolu du vinyle à cause des pochettes en grand format tellement c'est mieux pour se la péter quand les gens viennent visiter l'antre alors

qu'aucune platine ne trône dans l'antre de la bête, chouette bouquin en format à l'italienne et papier glacé avec un avant-propos du dieu **Lemmy** et une présentation du journaliste **Steffan Chirazi**.

[1] voir aussi Vinyle - L'Art du disque de Richard Gouard, Christophe Geudin, Grégory Bricout (Editions de La Martinière - 2012)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.