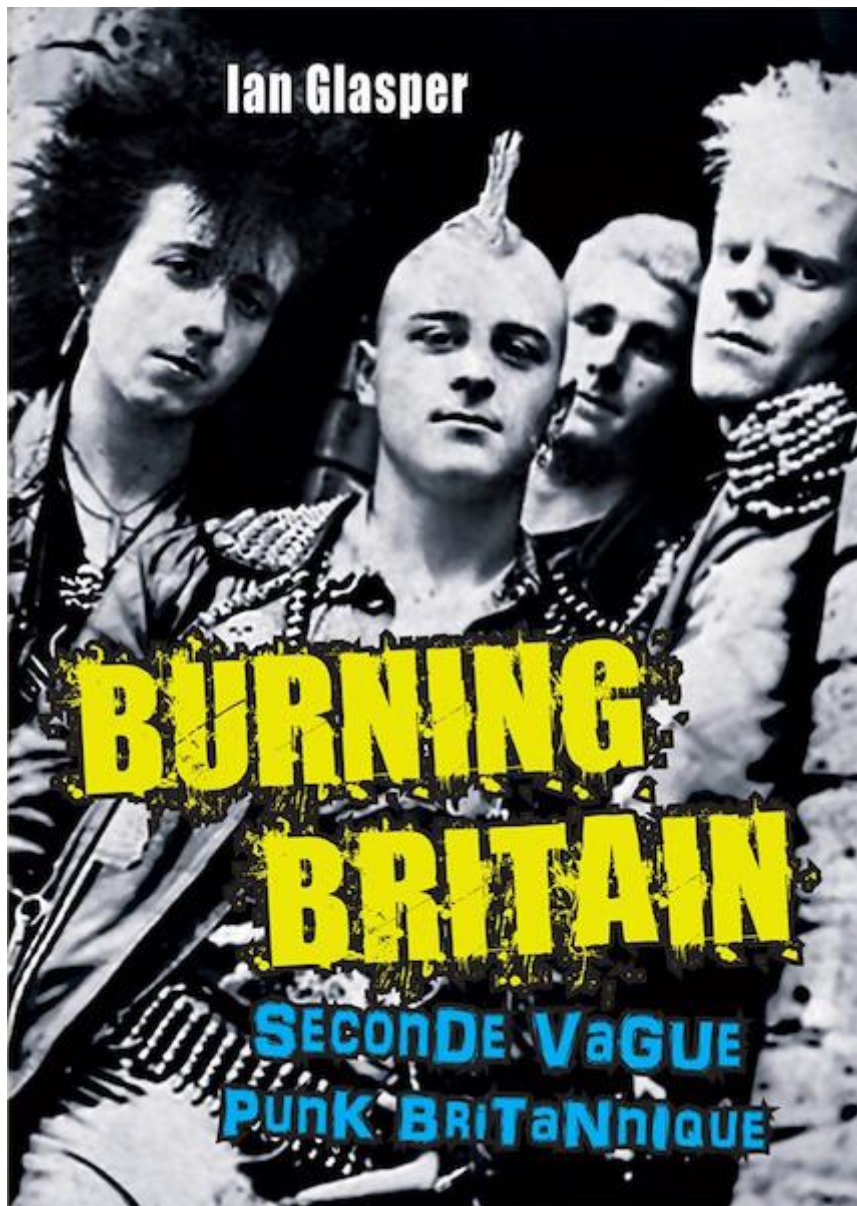


Burning Britain - Seconde vague punk britannique de Ian Glasper (Rytrut Editions - 2015)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N° 63]

Issue du public de la première vague punk rock anglaise qui ne tarde pas à exploser en vol, une seconde vague plus radicale, plus violente, plus extrémiste et plus crétue déboule entre la fin des années 70 et le tout début des années 80. Encore plus que leurs inspirateurs, **THE EXPLOITED, DISCHARGE, GBH, THE TOY DOLLS, UK SUBS** ou **THE ADICTS** provoquent un déferlement de violence musicale inconcevable qui ne sera pas sans effet sur le mouvement thrash suivant. **Ian Glasper** cartographie par région les innombrables hordes sauvages qui naissent comme autant de champignons vénéneux. De nombreux acteurs de la vague sont interviewés par l'auteur et laissent deviner la vie d'un jeune punk rocker de l'époque, pas souvent couronnée par le succès mais toujours menée - un temps - par une passion dévorante et un appétit de

vie monstrueux. De nombreuses photos illustrent tout ça et des discographies sélectives jalonnent le récit, faisant de ce fameux *Burning Britain* un outil en même temps que le roman d'une génération. De quoi ressortir des étagères les brûlots de **PETER AND THE TEST TUBE BABIES**, **COCKNEY REJECTS**, **ANTI-NOWHERE LEAGUE**, **ANGELIC UPSTARTS**, **ANTI-PASTI** et tant d'autres quasiment inconnus aujourd'hui... Indispensable !

741 pages, 36 €

ISBN : 9782954644110

Autre chronique ici : [Burning Britain - Seconde vague punk britannique de Ian Glasper \(Rytrut Editions - 2015\)](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.