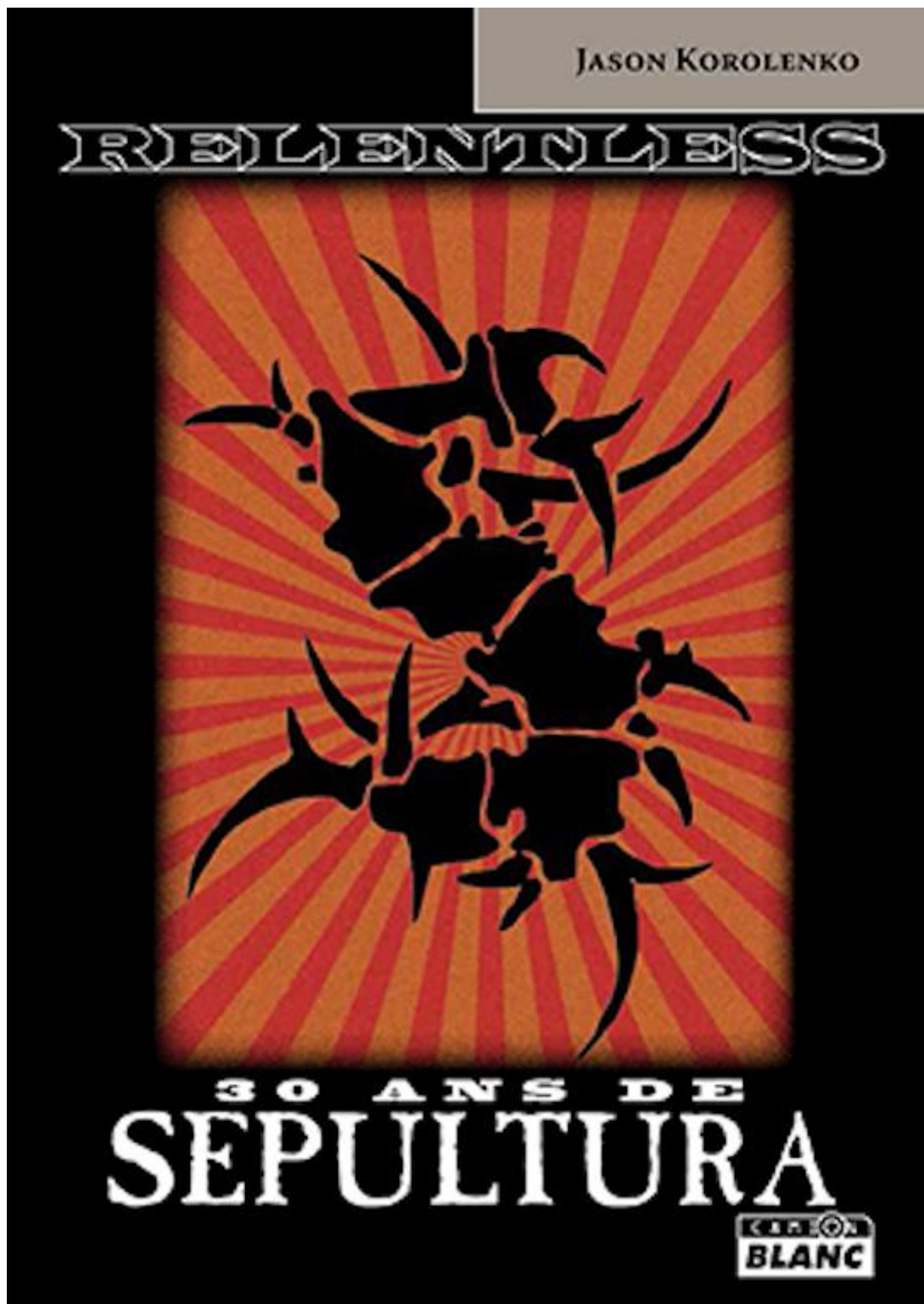


Relentless - 30 ans de SEPULTURA de Jason Korolenko
(Camion Blanc - 2015)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°64]

De ses débuts black / death il ne restera pas grand chose quand **SEPULTURA** réfléchit à une autre façon d'exprimer sa rage venue de la situation d'un immense pays à l'histoire gangrénée par de multiples

dictatures militaires. Ce sont désormais la mort, la folie, la guerre, les injustices, la corruption, la violence que le groupe va cibler dans ses paroles quand ses morceaux avec le nouveau guitariste **Andreas Kisser** se dirigent vers un thrash véloce et de plus en plus tribal. Les essentiels *Beneath the remains* et [Arise](#) feront plier le reste du monde qui craque pour un groupe délicieusement exotique.

Si *Chaos A. D.* fait exploser les ventes, le mariage du chanteur **Max** avec la manageuse **Gloria** ne tardera pas à faire exploser le groupe. Mais si un **Cavalera**, puis deux quittent le navire, le guitariste **Andreas Kisser** mène toujours la horde brésilienne sur les routes et de nombreux albums sont sortis depuis, le groupe est toujours aussi impressionnant sur scène ¹ même si l'âge d'or est fatalement un peu loin.

Cette bio à la mise en page agréable nous fait revivre l'aventure en détails, ça ne rajeunira pas ceux qui ont connu les débuts mais c'est un plaisir d'empoigner les disques pour se les remettre très fort.

357 pages, 34 €

ISBN : 9782357797222

¹ voir par exemple [SEPULTURA \[Bra\] + MADBALL \[Usa\] + MARTYRS \[Fra\] a? Saint-Jean-de-Ve?das, Secret Place le 19/06/12](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.