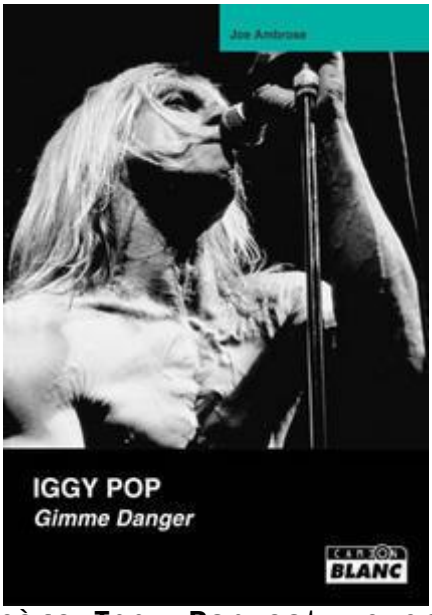
Gimme danger de Joe Ambrose (Camion Blanc - 2008)



Ceux qui pensent que le père **Iggy Pop** est un primate chanceux

en seront pour leurs frais à la lecture de cette bio où l'on apprend que non seulement **Iggy** a bossé comme un dingue à ses débuts en tant que batteur dans diverses formations du Michigan et qu'il s'est vite aperçu des avantages de son statut ultérieur de frontman des **STOOGES**... Sachant très bien où il allait, l'Iguane prouve dès le premier concert des **PSYCHEDELIC STOOGES** à Halloween 67 que son groupe est définitivement à part. Cumulant les premières parties (**CREAM**, **MOTHERS OF INVENTION**...), le groupe se fait les griffes sur un public hébété par les frasques d'**Iggy** qui invente carrément le stage-diving et du coup même l'auto-écrasement facial lorsque le public a la bonne idée de se pousser au dernier moment…

Venus voir les **MC5**, les chasseurs de groupes de chez **Elektra** (label des **DOORS**, **LOVE**, excusez du peu...) signent du même coup les**STOOGES**. Le groupe enchaîne deux albums, les drogues et les femmes (en particulier le bouillant chanteur) puis implose. L'arrivée en 1971 du malin **David Bowie** marque le début d'un nouveau chapitre. *Fun House*, le troisième album, est le début de la collaboration **Bowie** / **Pop**, celle-ci va durer vingt ans. Période berlinoise, luxure, albums, succès, drogue, mégalomanie grimpante vont venir à bout du sieur **Iggy** à l'aube des années 80. D'où une période creuse (ou pourrie, tout dépend l'humeur) suivie d'un retour fracassant à la fin de la décennie suivante.

L'auteur revient sur toutes les périodes avec admiration mais réalisme, rappelant les penchants politiques bien à droite de l'homme ainsi que ses frasques de rock star capricieuse. Des tonnes de témoignages jalonnent un récit sans complaisance, érudit et passionnant, servi par une traduction top classe.

517 pages, 30 €

ISBN : 9782910196813

© GED Ω - 06/01 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.