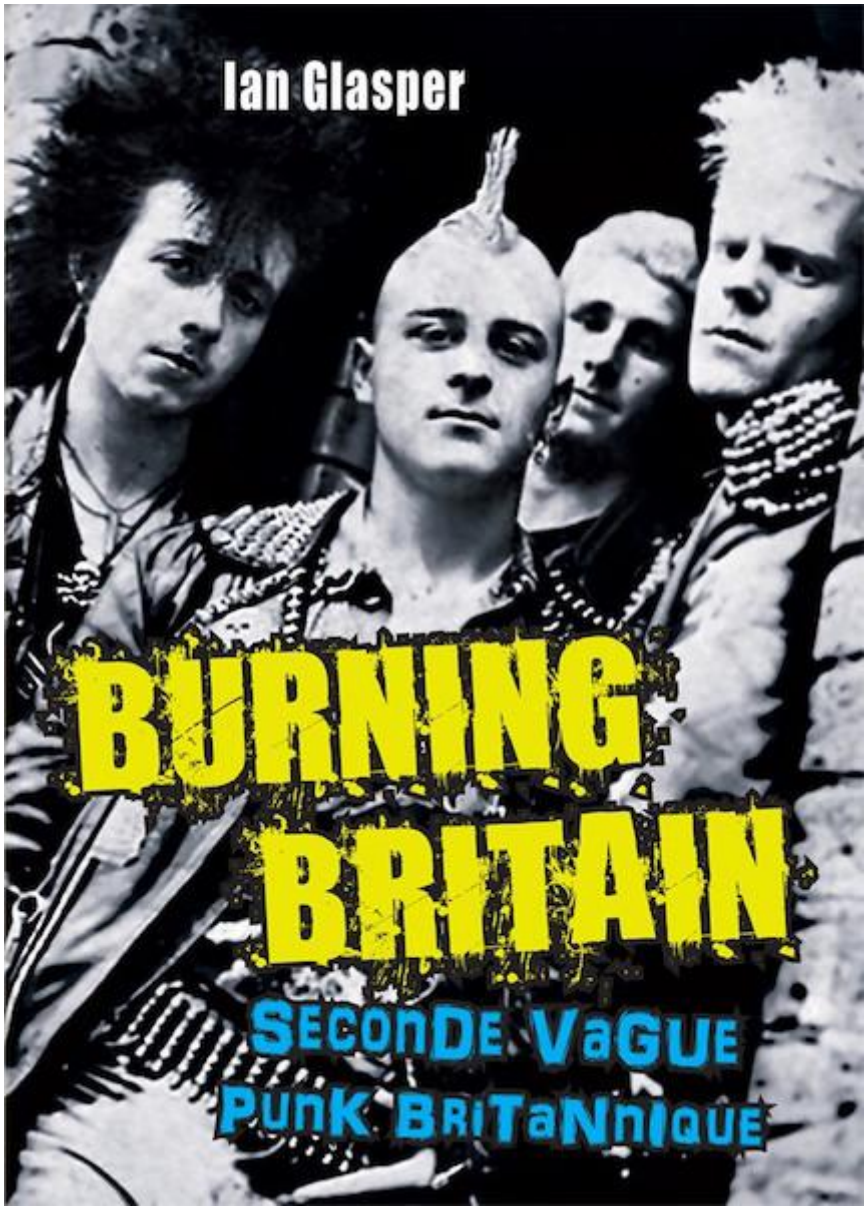
Burning Britain - Seconde vague punk britannique de Ian Glasper (Rytrut Editions - 2015)



[Publié dans **Abus Dangereux** N° 138]

On a écrit des caisses de bouquins au sujet des racines du punk rock, puis de ses principales locomotives mais bien moins nombreux étaient ceux qui mentionnaient la suite immédiate, cette foudroyante meute de crêtus hyper violents qui déferlèrent pendant les derniers jours de 1979 et surtout de 1980 à 1984, un âge d'or d'un style bien plus dur, plus rapide et plus crade que celui de leurs prédécesseurs déjà quasiment tous disparus, ou moribonds. Ce qui fait de *Burning Britain* un livre indispensable, c'est le nombre de conversations que l'auteur a eues avec ceux qui jouaient dans tous ces groupes. Ils expriment leur passion, leur parcours et souvent leur chute avec leurs mots, et suivent en fin d'article des discographies de ces **DISCHARGE**, **TOY DOLLS**, **ADICTS**, **EXPLOITED**, **OUTCASTS**, **COCKNEY REJECTS**, **VICE SQUAD**,

INFAS, **UK DECAY** et des TONNES d’autres. Excellent boulot à dévorer au plus vite !

741 pages, 36 €
ISBN : 9782954644110

Autre chronique ici : Burning Britain - Seconde vague punk britannique de Ian Glasper (Rytrut Editions - 2015)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.